



Matrosenchor aus der Oper „Der fliegende Holländer“

Richard Wagner (1813-1883)

Satz: A. Frey-Völlen (*1925)

S
A

Steu-er-mann, laß die Wacht! Steu-er-mann, her zu uns!

T
B

Komm, laß die Wacht! Komm her zu uns!

Ho! - He! - Je! - Ha! Hält die Se-gel auf! An-ker fest!

Richard Wagner * A.- Frey-Völlen

Matrosenchor * **Steuermann, halt die Wacht**

Für gemischten Chor aus „Der fliegende Holländer“

Ausgaben machbarer Chormusik für Chöre unserer Zeit



Steu - er - mann, her!

1. Fürch - ten wa - der Wind noch bö - sen Strand,
2. Wach - ten man - che Nacht bei Sturm und Graus,

1. Fürch - - - - - ten nicht bö - sen Strand,
2. Wach - - - - - ten bei Sturm und Graus,

1. wol - len heu - te mal recht lu - stig sein! Je - der hat sein Mä - del
2. tran - ken oft des Meer's ge - salt - nes Naß; heu - te wa - chen wir bei

1. Mä - - - - - del ist
2. heut - - - - - wohl viel

1. auf dem Land, herr - li - chen Ta - bak und gu - ten Brann - te - wein!
2. Saus und Schmaus, bes - se - res Ge - tränk gibt Mä - del uns vom Faß!

1. auf dem Land, Ta - bak und gu - ten Brann - te - wein!
2. bess' - ren Trank Ge - tränk gibt Mä - del uns vom Faß!

Hus - sas - sa - he! Klipp' und Sturm drauß,

“Chorausgaben” Richard Wagner. A.Frey-Völlen. “Chor aus einer Oper” Opernchor

Seemannslied

© Wilhelm Haake Musikverlag. Alleinauslieferung Eres - Lilienthal / Bremen

www.eres-musik.de

eres