

Wulken un Sünnenschien

Anneliese Bartels

Melodie und Satz:
A. Frey – Völlen (*1925)

Evtl. tiefer intonieren

1. Wul - ken un Sünn - schien bo - ven an d' He - ven
2. Mal geiht di't good un mal löppt di't all te - gen,
3. Wat dor ook ko - men mag, geev di to - fre - den.

1. wes - sein sük of johr - ut un johr - in.
2. mal hest du Lüst, mal engt di't all in.
3. Na Un - weer schient vööl mo - jer de Sünn.

1. Is dat nich ok so bi di in dien Le - ven,
2. Wullt du dat an - nem? Doch Sünn - schien un Re - gen,
3. Wenn du Ge - duld hest, is lich - ter dien Le - ven:

“Chormusik auf Texte von Anneliese Bartels”

Wulken un Sünnenschien

Plattdeutsch * Männerchor * A.Frey-Völlen

Ausgaben machbarer Chormusik für Chöre unserer Zeit



Freesenleed

Ludwig Kimme

Melodie: Walter Seitz

Satz: A. Frey – Völlen (*1925)

1. Van uns Frees-land will wi sin-gen, van uns lee-ve Hei-mat-land.
2. Is vör uns dat moi-ste Hook-je, Stück-je Eer and' Wa-ter-kant.
3. Fast un tro be-wo-ren Free-sen, wat ver-ant ut Va-ders Hand.

1. Recht van Har-ten sall dat klin-gen langs de hee-le Nord-see-strand.
2. Men-nig Scheep un lüt-je Boot-je foh-ren tü-schen Meer un Land.
3. Fangt dat s'win-ters an to free-sen: Kloot-sche-ters her-ut up't Land!

1. Wor de We-len un de Wul-ken sta-dig trek-ken hen un her,
2. Truk-ken heb-ben hier de Free-sen lan-gen Wall as'n is-dem Band,
3. Hier word Mo-der-taal noch spra-ken, wor vör elk de Weeg het stahn.

Jede Art der Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.
© 2000 by Verlag Wilhelm Haake, 28865 Lilienthal/Bremen, Hauptstr.35 18862

“Chormusik auf Texte von Ludwig Kimme”

Freesenleed

Plattdeutsch * Melodie: Walter Seitz * Satz für Männerchor: A.Frey-Völlen

© Wilhelm Haake Musikverlag. Alleinauslieferung Eres - Lilienthal / Bremen

www.eres-musik.de

eres