

Sankt Niklas war ein Seemann

(Sankt Niklas, Schutzpatron der Seeleute)

Text: Georg Buschor

Musik: Freddy Quinn
Klavier-Bearbeitung: W. Rödelberger

1. Ich

VERSE

hab' ein Schiff ge - se - hen in ei - ner Win - ter - nacht, aus Sil - ber war das Se - gel, aus
weh - te - vier - zehn Ta - ge, wir fürch - te - ten uns sehr. Ich stand al - lein auf Wa - che, da

Gold der Mast ge - macht. Viel hun - dert Ker - zen brann - ten, ich sah den Steu - er - mann, da
leg - te sich das Meer. Ich hab' ein Schiff ge - se - hen und sah den Steu - er - mann, da

REFRAIN

wußt' ich, daß ich Weih - nacht zu hau - se fei - ern kann. Sankt Nik - las war ein See - mann, er
wußt' ich, daß ich Weih - nacht zu hau - se fei - ern kann.

The musical score is presented in a piano-vocal format. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one flat (F major/D minor) and the time signature is 4/4. The score is divided into three main sections: an introductory section, a verse, and a refrain. The verse consists of two stanzas of lyrics. The refrain is a short, repetitive phrase. Chord symbols are provided below the piano accompaniment staff for each measure.

Freddy Quinn * W. Rödelberger

St. Niklas war ein Seemann (*maritimes Weihnachtslied*)

Klavierstimme, passend zu den Ausgaben für Männerchor, gemischter Chor, Frauenchor

Ausgaben machbarer Chormusik für Chöre unserer Zeit

