

# Der blaue Diamant

Melodie und Text: Hermann Evers

Satz: H.H. Lange

Einrichtung für Männerchor: Oliver Rosteck

Tenor I/II

Mut - ter Er - de ist so schön aus dem  
Je - den Tag er - lebt man neu: Oh - ne  
Je - der Mensch, der den - ken kann, den - ke

Bass I/II

Mut - ter Er - de ist so schön aus dem  
Je - den Tag er - lebt man neu: Oh - ne  
Je - der Mensch, der den - ken kann, den - ke

3

Welt - raum an - zu - sehn, wie ein blau - er Di - a -  
Sku - pel, oh - ne Scheu drang - sa - liert und stra - pa -  
doch ein - mal da - ran: Nach uns soll auch Le - ben

Bass I/II

Welt - raum an - zu - sehn, wie ein blau - er Di - a -  
Sku - pel, oh - ne Scheu drang - sa - liert und stra - pa -  
doch ein - mal da - ran: Nach uns soll auch Le - ben

6

mant im Ster - nen - meer, Doch wie  
ziert man die Na - tur, Kon - sum  
auf der Er - de sein, Je - des

Bass I/II

mant im Ster - nen - meer, Doch wie  
ziert man die Na - tur, Kon - sum  
auf der Er - de sein, Je - des

9

alt die Er - de ist, ganz ge - nau weiß man es  
ist das Zau - ber - wort, fi - ber - all, an je - dem  
Tun und je - des Wort, ganz e - gal, an weil - chem

Bass I/II

alt die Er - de ist, ganz ge - nau weiß man es  
ist das Zau - ber - wort, ü - ber - all, an je - dem  
Tun und je - des Wort, ganz e - gal, an weil - chem

Jede Art der Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.  
© 2004 by Verlag Wilhelm Haake, 28865 Lilienthal/Bremen, Hauptstr.35 18875 b4

## Der blaue Diamant

Männerchor

Hermann Evers

Ausgaben machbarer Chormusik für Chöre unserer Zeit



12

nicht. Die Ent - ste - hung ist Mil - liar - den Jah - re  
 Ort, vie - le Men - schen den - ken an das Heu - te  
 Ort, je - der von uns stell' da - rauf sein Wir - ken

nicht. Die Ent - ste - hung ist Mil - liar - den Jah - re  
 Ort, vie - le Men - schen den - ken an das Heu - te  
 Ort, je - der von uns stell' da - rauf sein Wir - ken

15

her. Erst un - wirt - li - ches Ge - stein, lang - sam  
 nur. Uns' - re Blü - me in dem Wald wer - den  
 ein. Wenn das Was - ser nicht mehr klar, das ge -

her. Jah - re her. Erst un - wirt - li - ches Ge - stein, lang - sam  
 nur. Heu - te nur. Uns' - re Blü - me in dem Wald wer - den  
 ein. Wir - ken ein. Wenn das Was - ser nicht mehr klar, das ge -

19

stellt sich Le - ben ein. Es ent - stand im Was - ser,  
 sel - ten nur noch alt, denn die Luft, die sie um -  
 sprach' - ne Wort nicht wahr, gibt's für al - les Le - ben

stellt sich Le - Ben ein. Es ent - stand im Was - ser,  
 sel - ten nur noch alt, denn die Luft, die sie um -  
 sprach' - ne Wort nicht wahr, gibt's für al - les Le - ben

22

in dem O - ze an. Vom Ko - ral - len - riff im  
 gibt, ist nicht mehr rein, nicht mehr rein. Selbst die Fi - sche in dem  
 kei - ne Zu - kunft mehr. Dann schwebt einst im Wel - ten -

in dem O - ze - an, O - ze - an. Vom Ko - ral - len - riff im  
 gibt, ist nicht mehr rein, nicht mehr rein. Selbst die Fi - sche in dem  
 kei - ne Zu - kunft mehr, Zu - kunft mehr. Dann schwebt einst im Wel - ten -

Hanke 18875

“Chormusik” Hermann Evers \* Oliver Rosteck \* Männerchor

© Wilhelm Haake Musikverlag. Alleinauslieferung Eres - Lilienthal / Bremen

[www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de)

**eres**