

Vesperchor (Jubilate)

Text: Ferdinand Freiligrath (1810 – 1876)

Melodie nach Dimitri Bortnjanski (1751-1825)
Satz: A. Frey-Völlen

The musical score consists of four staves of music. Staff 1 (Soprano) starts with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. Staff 2 (Alto) starts with a soprano C-clef, common time, and a key signature of one sharp. Staff 3 (Tenor) starts with a soprano C-clef, common time, and a key signature of one sharp. Staff 4 (Bass) starts with a bass F-clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are as follows:

1. Horch, die Wel - len tra - gen be - bend sanft und rein den Ves - per - chor.
2. Wie die Mond - licht - wel - le keh - ret, von dem Stran - de stirbt's ent - lang.

1. Nä - her jetzt und nä - her schwe - bend schwilkt er mächt - ig zu dem Ohr.
2. Wie die Flut sich wild em - pö - ret, braust der wo - gan - de Ge - sang.

1 u. 2. Ju - bi - la te, A - men.

1. Fer - ner nun und fer - ner be - bend, sanft ent - schwin - det er dem Ohr.
2. Horch jetzt, wie die Wo - ge keh - ret, von dem Stran - de stirbt's ent - lang .

Jede Art der Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA
© 2007 by Verlag Wilhelm Haake, 28865 Lilienthal/Bremen, Hauptstr. 35 18891 b2

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de



Der SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN

Winde sich im Tanze wiegen

Text: Claus Dreier

Melodie nach Dimitri Bortnjanski (1751-1825)

Satz: A. Frey-Völlen

The musical score consists of three systems of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (F major). The first system starts with a common time signature and continues with a 2/4 time signature. The lyrics are:

1. Licht, das durch die Wolken bre-chend, Le - ben auf die Er - de bringt,
2. Nacht und Tag im Wech-sel rei - fen; Sonn' und Mond zieh'n ih - re Bahn.
3. Seht, wer dort er - wacht zum Le - ben: Gott - ge - lieb - tes Men - schen - kind;

The second system begins with a 3/4 time signature. The lyrics are:

1. lässt den Tau im Glan - ze fun - keln, und am Bach ein Vo - gel singt.
2. Himmels - zelt er - glänzt im Lich - te, Stern, zeig' uns die Rich - tung an!
3. Bild der gren - zen - lo - sen Lie - be, ein - ge - haucht des Le - bens Wind.

The third system begins with a 3/4 time signature. The lyrics are:

1 - 3. Eh - re sei glo - ri - a!

The fourth system begins with a 3/4 time signature. The lyrics are:

1. Le - ben wächst aus to - ten Zwei - gen, wo des Schöp - fers Lied er - klingt.
2. Win - de sich im Tan - ze wie - gen; A - bend - licht schenkt Ru - he dann.
3. Legt die Nacht sich auf die See - le, er ist na - he, der dich find't.

Jede Art der Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA
© 2007 by Verlag Wilhelm Haake, 28865 Lilienthal/Bremen, Hauptstr. 35 18891 b2