

Vesperchor (Jubilate)

Text: Ferdinand Freiligrath (1810 – 1876)

Melodie nach Dimitri Bortnjanski (1751-1825)
Satz: A. Frey-Völlen

A musical score for 'Vesperchor (Jubilate)' in G clef, common time, and B-flat major. The score consists of three staves:

- Staff 1 (Treble Cello):** Features a basso continuo line with a sustained note and a bassoon-like line.
- Staff 2 (Bassoon):** Features a bassoon-like line.
- Staff 3 (Double Bass):** Features a bassoon-like line.

The lyrics are as follows:

1. Horch, die Wel - len tra - gen be - bend sanft und rein den Ves - per - chor.
2. Wie die Mond - licht - wel - le keh - ret, von dem Stran - de stirbt's ent - lang.

1. Nä - her jetzt und nä - her schwe - band schwilt er mächt - ig zu dem Ohr.
2. Wie die Flut sich wild em - pö - ret, braust der wo - gen - de Ge - sang.

Ju - bi - la te, A - men.

1. Fer - ner nun und fer - ner be - bend, sanft ent - schwin - det er dem Ohr.
2. Horch jetzt, wie die Wo - ge keh - ret, von dem Stran - de stirbt's ent - lang.

Jede Art der Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA
© 2007 by Verlag Wilhelm Haake, 28865 Lilienthal/Bremen, Hauptstr. 35 18892 b2

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de



Der SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN

Winde sich im Tanze wiegen

Text: Claus Dreier

Melodie nach Dimitri Bortnjanski (1751-1825)

Satz: A. Frey-Völlen

The musical score consists of three systems of music, each with two staves: soprano (S) and bass (B). The key signature is one flat (F#), and the time signature is common time (C). The first system starts with a piano dynamic (p). The lyrics are:

1. Licht, das durch die Wol - ken bre - chend, Le - ben auf die Er - de bringt,
2. Nacht und Tag im Wech - sel rei - fen; Sonn' und Mond ziehn' ih - re Bahn.
3. Seht, wer dort er - steht zum Le - ben: Gott - ge - lieb - tes Men - schen - kind;

The second system continues with a piano dynamic (p). The lyrics are:

1. lässt den Tau im Glan - ze fun - keln, und am Bach ein Vo - gel singt.
2. Himmels - zelt er - glänzt im Lich - te, Stern, zeig' uns die Rich - tung an!
3. Bild der gren -zen - lo - sen Lie - be, ein - ge - haucht des Le - bens Wind.

The third system concludes with a piano dynamic (p). The lyrics are:

- 1 - 3. Eh - re sei f sis glo - ri - a!
1. Le - ben wächst aus to - ten Zwer - gen, wo des Schöp - fers Lied er - klingt.
2. Win - de sich im Tan - ze wie - gen; A - bend - licht schenkt Ru - he dann.
3. Legt die Nacht sich auf die See - le, er ist na - he, der dich findt.

Jede Art der Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA
© 2007 by Verlag Wilhelm Haake, 28865 Lilienthal/Bremen, Hauptstr. 35 18892 b2