

In alter Frische

-Begrüßungslied-
Karl Wolfgang Barthel

Musik: Hermann Wojciechowski

Kräftig und bewegt

The musical score is for a mixed choir, with Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. It is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo/mood is 'Kräftig und bewegt'. The lyrics are in German and consist of four stanzas. The first stanza is a four-part setting. The second and third stanzas are two-part settings. The fourth stanza is a four-part setting. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

1. In al - ter Fri - sche sind wir da, nun kann das Lied er -
2. Euch wird das Schöns - te auf - ge - tischt, das wir zu bie - ten
3. Noch in der Blut - bahn ihr ver - spürt der Me - lo - di - en
4. Der Hö - he - punkt, der kommt zum Schluss. Wir sin - gen für euch

klin - gen und brin - ge uns ein - an - der nah beim
ha - ben, dass sich auch eu - er Herz er - frischt an
Rau - schen, könnt so im In - ner - sten be - rührt, all
ger - ne. Ein je - der Tag sich nei - gen muss vorm

freu - den - vol - len Sin - gen. Ge - spannt sei un - ser
des Ge - san - ges Ga - ben. Ja, frisch und mun - ter
un - sern Stro - phen lau - schen. Drum fü - gen wir noch
Sil - ber - glanz der Ster - ne. Hört nun zum Aus - klang

Lieder können nun erklingen

Drei Lieder für gemischten Chor von Hermann Wojciechowski
Texte: Karl Wolfgang Barthel

1. *In alter Frische* 2. *Gestern noch* 3. *Zarte Knospen*

Ausgaben machbarer Chormusik für Chöre unserer Zeit



Gestern noch

Karl Wolfgang Barthel

Musik: Hermann Wojciechowski

Tempo giusto

S
A

1. Ge- stern noch lag mir manch Kum-mer im Sinn, ahnt nicht, wie fröh- lich ich
 2. Ge- stern noch la- gen die Fel- der in Grau, heu- te ich wo- gen- de
 3. Ge- stern noch warst du so fer- ne von mir, jetzt a- ber fühl ich ganz
 4. Ge- stern noch dacht ich, mein Herz sei so schwer, heut a- ber lie- be ich

T
B

heut wie- der bin, wo mir die Son- ne am Mor- gen ge- blinkt
 Blü- ten- pracht schau, die sich so far- big, so strah- lend und zart
 nah dich bei mir, denn, was ge- we- sen, das bleibt, wo es ist,
 dich um- so mehr, denn un- sre Lie- be, die ist ja so groß,

//

und du mir lä-chelnd ent-ge-ge-n ge-winkt!
 in ih-rer Schön-heit dem Blick of-fen-bart!
 bin heut so glück-lich, weil du bei mir bist.
 und nie im Le-ben lass ich von dir los.

//

piu mosso

Ge- stern ist ge- stern, und

1. 2. 3. // 4.
 Da-sein sich freut! Da-sein sich

ritardando

Jede Art der Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.
 © 2009 by Verlag Wilhelm Haake, 28865 Lilienthal/Bremen, Hauptstr.35

18902-2

Ausgaben machbarer Chormusik für Chöre unserer Zeit



© by Wilhelm Haake Musikverlag. Auslieferung durch Eres Edition 28865 Lilienthal / Bremen. Hauptstr. 35

Zarte Knospen

Karl Wolfgang Barthel

Musik: Hermann Wojciechowski

Andante espressivo

S
A

1. Wenn vom Baum die Blät-ter fal-len und der Früh-ling ist noch weit, lie-gen

T
B

doch die zar-ten Kno-spen wohl-be-hü-tet schon be-reit. 2. Und wenn

ih-re Zeit ge-kom-ßen sie und bre-chen auf. Die Na-

tur auf sol-che Wei-se sorgt für ih-ren ste-ten Lauf. 3. Da-rauf

kön-nen wir ver-trau-en. Auch in uns-rer Le-bens-zeit, was die

Zu-kunft

-reit.

Jede Art der Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.
© 2009 by Verlag Wilhelm Haake, 28865 Lilienthal/Bremen, Hauptstr.35

18902-3

ISMN 979-0-2024-8902-4
Haake 18902

Ausgaben machbarer Chormusik für Chöre unserer Zeit



© by Wilhelm Haake Musikverlag. Auslieferung durch Eres Edition 28865 Lilienthal / Bremen. Hauptstr. 35