

Populärmusik für Chor 50

Der kreuzfidele Kupferschmied

C. Peter, Op.70

Für Männerchor arrangiert von
Franciscus Nagler

Marschtempo (*Frisch, aber nicht zu schnell*)

KLAVIER

Tenor I *mf*

Tenor II

Männerchor

Baß I

Baß II

1. Wenn
2. Im
3. Will

1. ich an mei-nem Am-bos steh und hämm-re tüch-tig drein, und
2. GRÜ-chen bricht aus Baum und Stranch der Früh-ling schon her- vor, die
3. sich ein-mal die Sor-ge nah'n, klopf ich ihr auf das Fell, ich

1.-3. Ping! Pang! Hal-lo! Kling!Klang! (Ich hämm-re tüch-tig drein!)
(Der Früh-ling bricht her- vor, Ping!Pang!
(Ich klopf ihr auf das Fell,)

Mit Genehmigung des Originalverlegers Emil Gruent, Leipzig
Zeltlich genehmigter Subverleger Wilhelm Haack, Bremen.

18999

Der kreuzfidele Kupferschmied

Männerchor mit Klavierbegleitung oder Salonorchester

1. wenn mirs nicht am Gel - de fehlt zu ei - nem Gläs - chen Wein, dann
 2. Schwal - ben kehr - ten auch zu - rück ins al - te Nest am Tor... Und
 3. nehm mein Lieb - chen in den Arm und trink ein Gläs - chen schnell! Wo
 Kling! Klang!

Kling! Klang!

1. gibt es auf der gan - zen Welt wohl kei - nen zwei - ten Mann, der
 2. drau - ßen geht mein Schatz vor - bei und lacht zu mir her - ein... Potz -
 3. Hei - ter - keit und Froh - sinn sind als Gä - ste in dem Haus, da
 Kling!Klang!Hal - lo!Ping!Pang! { wohl kei - nen zwei - ten Mann, }
 { und lacht zu mir her - ein, } Kling! Klang!
 { als Gä - ste in dem Haus, }

mf *f* *mf*

1. so wie ich voll Lust und leich - ten Her - zens sin - gen kann, }
 2. tau - send! soll man da - vor Freud nicht aus dem Häuschen sein! } La la
 3. reißt die bö - se Gei - sterschar, ja, selbst der Teu - fel aus. }

mf *f* *mf* (ohne Ausformhalt)

„Chormusik“ * Franciscus Nagler * C.Peter * Schlager * Männerchor