

Andante (♩=66)
Mit launigem Vortrag

Harry Latzke (1893-1972)

pp Tick-tack, tick-tack, tick-tack, tick Ein Mensch hat ei - nes Nachts ge -
Schlaf löst die ver - schreck - ten

beschleunigter
mf träumt, er ha - be sei - nen Zug ver - säumt, ha - be sei - nen
Glie der. Doch sieh, da plötz - lich träumts ihm wie - der, sieh, da plötz - lich
er ha - be sei - nen
Doch sieh, da plötz - lich

rit. *leidenschaftlich*
a tempo Zug ver - säumt, und er wacht auf mit ir - rem Schrei . . .
träumts ihm wie - der, und er wacht auf mit ir - rem Schrei . . .

rit. tick-tack, tick-tack, tick-tack, tick, vier - tel - zwei. Der
gebunden je - doch es ist erst vier - tel - zwei
je - doch es ist erst vier - tel - drei

1. *rit.* *a tempo*
1. *rit.* *a tempo*

Jede Art der Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.
© 2005 by Verlag Wilhelm Haake, 28865 Lilienthal/Bremen, Hauptstr.35 19821 b4

Ausgaben machbarer Chormusik für Chöre unserer Zeit

fließend u. sehr sangbar

2. *rit.* Er schmiegt sich wie - der in die
vier - tel - drei. Er schmiegt sich

2. Er schmiegt sich wie - der in die
rit. Er schmiegt sich

Kis - sen,
wie - der, schmiegt sich wie - der in die Kis - sen,
Kis - sen,
wie - der

schmiegt sich wie - der, schmiegt sich wie - der

in die Kis - sen, in die Kis - sen, da

Tenöre leicht und beweglich
Zug je - doch pflegt ab - zu - gehn.

Bässe schwer und betont der Zug je - doch pflegt ab - zu - gehn
Zug je - doch pflegt ab - zu - gehn, pflegt

mf *v* *eiliger*
tag - täg - lich pünkt - lich sie - ben Uhr zehn. Was
ab - zu - gehn

frisch bewegt
nützt der schön - ste Schrek - ken, kann er zur rech - ten
Zeit nicht wek - ken? Tik - ke, tak - ke tik - ke, tak - ke, Kna - - - cks!

ISMN 979-0-2024-8355-8
Haake 19821

Haake 19821
Abdruck des Textes erfolgt mit ausdrücklicher Genehmigung des Dichters.

Nutzlose Qual

Text: Eugen Roth * Musik: Harry Latzke * Männerchor

vormals Musikverlag Paul Zschocher Hamburg

