

# Trina, kumm mal vör de Dör!

Humoreske über ein plattdeutsches Volkslied.

Aufführungsrecht  
vorbehalten.

John Julia Scheffler, Op. 154.

*Munter und mit Laune* ♩ = etwa 84.

Tenor I. II. *p*

Bass I. *mf hervortretend*

Bass II. *p*

1. Tri - na kumm mal vör de Dör,  
3. Töf, ik will de Led - der hol'n,

1. Tri - na kumm mal vör de Dör,  
3. Töf, ik will de Led - der hol'n,

kumm mal rut, ik will di wat ver -  
Led - der hol'n, de will ik, de will

kumm mal be-ten rut, ik will di wat Nee's ver-tell'n un du, du bist min  
de anh Heuböhn steit, de will ik an't Fin-ster setth, dat na de Straat rut

kumm mal rut, ik will di wat ver -  
Led - der hol'n, de will ik, de will

tell'n du büst min Brut.  
ik an't Fin - - ster stell'n.

Brut, ik will di wat Nee's ver-tell'n un du, du büst min Brut.  
geiht, de will ik an't Fin-ster stell'n, dat na de Straat rut geht.

tell'n du büst min Brut.  
ik an't Fin - - ster stell'n.

© by Wilhelm Haake Musikverlag, 28865 Lilienthal/Bremen

Haake 19911

b4

*Ausgaben machbarer Chormusik*

T. I. *Etwas hurtiger (ängstlich)*. ♩ = etwa 96.

T. II. 2. Nä, datt schall'k woll blie-wen la - ten, Mo - der passt uns op!

B. I. 2. Mo - - - der passt op!

B. II. 2. Mo - - - der Mo - der passt uns op!

2. Mo - - - der passt uns op!

all de Dör'n, de sünd to - sla - ten und keen Minsch kann rop,

all de Dör'n sünd to, keen Minsch kann rop,

all de Dör'n de sünd to - sla - ten und keen Minsch kann rop,

keen Minsch, keen Minsch kann rop,

T. I & II  
all de Dör'n de sünd to - sla - ten und keen Minsch kann rop.

B. I & II  
all de Dör'n de sünd to - sla - ten und keen Minsch kann rop.

de sünd to - sla - ten *Von Anfang (Str. 2) bis ♪ dann (Str. 4)*

*Nicht eilen.* ♩ = etwa 72.

T. I & II  
4. Doch de Olsch, de harr wat markt, keem ut de Stuw her-ut:

B. I.  
4. Doch de Olsch, de harr wat markt, keem ut de Stuw her - ut:

B. II.  
4. Doch de Olsch, de harr wat markt, keem ut de Stuw her - ut:

*Schneller.*

Töf! di sall de Dü-wel hal'n und Tri-na di - ne Brut!

Töf! di sall de Dü - wel hal'n und Tri - na di - ne Brut!

töf! di sall de Dü-wel hañ, di und Tri - na, di - ne  
 töf! di sall de Dü - wel hañ, und Tri - na, di - ne

*pp* Stockend  $\text{♩} = 60.$   
 Brut. 5. Hans, de dach, de Dü - wel keem, dat  
*f* *aushalten*  
 Brut. 5. De Dü -

seeg ok meist so ut!  
*poco rit.*  
 wel dat seeg ok meist so ut!

*Schnell*  $\text{♩} = 108.$  *oder*  
 Hei leet Strümp und Tüf-feln stahn und sprüñg ut't Fin-ster rut,  
 Hei leet Strümp und Tüf-feln stahn und sprüñg ut't Fin-ster rut,

hei leet Strümp und Tüf-feln stahn und sprüñg ut't Fin-ster rut.

## Trina, kumm mal vör de Döör

Plattdeutsche Chormusik \* John Julia Scheffler \* Männerchor \* Humor \* Musikverlag Schierwater

© Wilhelm Haake Musikverlag. Alleinauslieferung Eres - Lilienthal / Bremen

[www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de)

**eres**