



Das macht die Berliner Luft!

Marschlied

Worte: Heinz Bolten-Baeckers

Musik: Paul Lincke

Bearbeitung für Männerchor: Quirin Rische

Marcia

Tenor I

Tenor II

Baß I

Baß II

1. Ber - lin! Hör' ich den Na - men bloß, da
2. Ich frug ein Kind mit gel - be Schuh; Wie
3. Der rich - ti - ge Ber - li - ner gibt sich

1. muß ver - gnügt ich la - chen! Wie kann man da für
2. alt bist du denn Klee - ne! Da sagt sie schnip - pisch:
3. gast - frei und be - schei - den. Drum ist er ü - ber -

© Copyright 1959 by APOLLO-VERLAG Paul Lincke
Eigentum und Verlag für alle Länder: APOLLO-VERLAG Paul Lincke
Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten
Nachdruck und Abschrift auch auszugsweise gesetzlich verboten!
Imprimé en Allemagne AV 5807-01

Hierzu passend erschienen:
Nr. 807 Partitur mit Klavierbegleitung

Printed in Germany

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorized copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

Musik Paul Lincke, Worte Heinz Bolten-Baeckers, Bearbeitung Quirin Rische

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



Chorsortiment mit vielen Musterseiten

8

1. we - nig Moos den dik - ken Wül - helm ma - chen! War-
 2. „Du? Na - nu, ick werd' schon nãch - stens Zeh - nel!“ Doch
 3. all be - liebt und je - der kann ihn lei - den. Wenn

8

1. we - nig Moos den dik - ken Wül - helm ma - chen! War-
 2. „Du? Na - nu, ick werd' schon nãch - stens Zeh - nel!“ Doch
 3. all be - liebt und je - der kann ihn lei - den. Wenn

8

1. we - nig Moos den dik - ken Wül - helm ma - chen! War-
 2. „Du? Na - nu, ick werd' schon nãch - stens Zeh - nel!“ Doch
 3. all be - liebt und je - der kann ihn lei - den. Wenn

8

1. we - nig Moos den dik - ken Wül - helm ma - chen! War-
 2. „Du? Na - nu, ick werd' schon nãch - stens Zeh - nel!“ Doch
 3. all be - liebt und je - der kann ihn lei - den. Wenn

8

1. um lãßt man auf mãrk'schem Sand gern al - le Pup - pen tan - zen? War-
 2. fãhrt nach Britz sie mit Ma - ma'n da sagt die klei - ne He - xe zum
 3. sonst man „Mir kann kee - ner“ sagt, so sagt in je - dem Fal - le wenn's

8

1. um lãßt man auf mãrk'schem Sand gern al - le Pup - pen tan - zen? War-
 2. fãhrt nach Britz sie mit Ma - ma'n da sagt die klei - ne He - xe zum
 3. sonst man „Mir kann kee - ner“ sagt, so sagt in je - dem Fal - le wenn's

8

1. um lãßt man auf mãrk'schem Sand gern al - le Pup - pen tan - zen? War-
 2. fãhrt nach Britz sie mit Ma - ma'n da sagt die klei - ne He - xe zum
 3. sonst man „Mir kann kee - ner“ sagt, so sagt in je - dem Fal - le wenn's

8

1. um lãßt man auf mãrk'schem Sand gern al - le Pup - pen tan - zen? War-
 2. fãhrt nach Britz sie mit Ma - ma'n da sagt die klei - ne He - xe zum
 3. sonst man „Mir kann kee - ner“ sagt, so sagt in je - dem Fal - le wenn's



alle Chornoten bestellen

