

und fra - gen: Wo bist du? —
 be - fore the night was through.

und fra - gen: Wo bist du? und fra - gen: Wo bist du? —
 be - fore the night was through, be - fore the night was through.

und fra - gen: Wo bist du? —
 be - fore the night was through.

und fra - gen: Wo bist du? —
 be - fore the night was through.

Sie sind so al - lein — mit ih - rer Seh - sucht, sie sind so al - lein —
 Some - thing in your eyes — was so in - vit - ing, some - thing in your smile —

Sie sind so al - lein — mit ih - rer Seh - sucht, sie sind so al - lein —
 Some - thing in your eyes — was so in - vit - ing, some - thing in your smile —

Sie sind so al - lein — mit ih - rer Seh - sucht, sie sind so al - lein —
 Some - thing in your eyes — was so in - vit - ing, some - thing in your smile —

Sie sind so al - lein — mit ih - rer Seh - sucht, sie sind so al - lein —
 Some - thing in your eyes — was so in - vit - ing, some - thing in your smile —

mit ih - rer Hoff - nung, ge - hen durch die Nacht — und fin - den kei - ne
 was so ex - cit - ing, some - thing in my heart — told me I must have

mit ih - rer Hoff - nung, ge - hen durch die Nacht — und fin - den kei - ne
 was so ex - cit - ing, some - thing in my heart — told me I must have

mit ih - rer Hoff - nung, ge - hen durch die Nacht — und fin - den kei - ne
 was so ex - cit - ing, some - thing in my heart — told me I must have

mit ih - rer Hoff - nung, ge - hen durch die Nacht — und fin - den kei - ne
 was so ex - cit - ing, some - thing in my heart — told me I must have

<http://www.reinpost.de>

SIXTIES FÜR GEMISCHTEN CHOR
 Bosworth-Chor-Edition Köln

war - tet die Ge - le - genheit, — Fremde in der Nacht — mit ih - ren Wün - schen,
 warm em - bracing dance a - way and ev - er since that night — wéve been togeth - er,

war - tet die Ge - le - genheit, — Fremde in der Nacht — mit ih - ren Wün - schen,
 warm em - bracing dance a - way and ev - er since that night — wéve been togeth - er,

bleib doch steh'n, Fremde in der Nacht — mit ih - ren Wün - schen,
 love was here. Ev - er since that night — wéve been togeth - er,

bleib doch steh'n, Fremde in der Nacht — mit ih - ren Wün - schen,
 love was here. Ev - er since that night — wéve been togeth - er,

Frem - de in der Nacht — die sind so ein - sam, müs - sen so al - lein —
 lov - ers at first sight — in love for - ev - er. It turned out so right —

Frem - de in der Nacht — die sind so ein - sam, müs - sen so al - lein —
 lov - ers at first sight — in love for - ev - er. It turned out so right —

Frem - de in der Nacht — die sind so ein - sam, müs - sen so al - lein —
 lov - ers at first sight — in love for - ev - er. It turned out so right —

Frem - de in der Nacht — die sind so ein - sam, müs - sen so al - lein —
 lov - ers at first sight — in love for - ev - er. It turned out so right —

1. in ih - ren Träu men sein. ja sein.
 Strangers in the night. in the night.

2. ja sein.
 in the night.

mit ih - ren Träu men sein. ja sein.
 for Strangers in the night. in the night.

mit ih - ren Träu men sein. ja sein.
 for Strangers in the night. in the night.

mit ih - ren Träu men sein. ja sein.
 for Strangers in the night. in the night.

mit ih - ren Träu men sein. ja sein.
 for Strangers in the night. in the night.

Zu beziehen: www.notenpost.de

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„CHORNOTEN aus einer Hand - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal”