

Wenn der weiße Flieder wieder blüht

für gleiche Stimmen (Frauenchor)

Text: Fritz Rotter

Musik: Franz Doelle

Chorsatz: Karl-Heinz Steinfeld

Verse (ad lib./frei)

♩ = 120

Sopran I

1. Frühling, Frühling, Frühling, wer liebt dich nicht wie
2. Lieb-ling, Lieb-ling, Lieb-ling, zieht erst der Lenz ins

Sopran II

1. Frühling, Frühling, Frühling, wer liebt dich nicht wie
2. Lieb-ling, Lieb-ling, Lieb-ling, zieht erst der Lenz ins

Alt I

1. Frühling, Frühling, Frühling, wer liebt dich nicht wie
2. Lieb-ling, Lieb-ling, Lieb-ling, zieht erst der Lenz ins

Alt II

1. Frühling, Frühling, Frühling, wer liebt dich nicht wie
2. Lieb-ling, Lieb-ling, Lieb-ling, zieht erst der Lenz ins

Zu beziehen bei www.notenpost.de

PROBEPARTITUR

mf

1. ich? Früh-ling, Früh-ling, Früh-ling, voll Glück er - wart' ich
2. Land, Lieb-ling, Lieb-ling, Lieb-ling, dann wer - den wir ver -

mf

1. ich? Früh-ling, Früh-ling, Früh-ling, voll Glück er - wart' ich
2. Land, Lieb-ling, Lieb-ling, Lieb-ling, dann wer - den wir ver -

mf

1. ich? Früh-ling, Früh-ling, Früh-ling, voll Glück er - wart' ich
2. Land, Lieb-ling, Lieb-ling, Lieb-ling, dann wer - den wir ver -

mf

1. ich, wer liebt dich nicht wie ich? Früh-ling, Früh-ling, Früh-ling, voll Glück er - wart' ich
2. Land, zieht erst der Lenz ins Land Lieb-ling, Lieb-ling, Lieb-ling, dann wer - den wir ver -

Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved

Zu dieser Ausgabe passend Klavier-Begleitung erhältlich

„Wenn der weiße Flieder wieder blüht“ für gleiche Stimmen C 1593 F
Text: Fritz Rotter Musik: Franz Doelle

„Evergreens für Frauenchor Chor“

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Chornoten schnell geliefert“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal“

Musterseiten Singpartitur - Chorpertitur-Probepartitur

mp

1. dich! Oh schein in mein Stüb-chen recht bald nur her-ein,
 2. wandt. Der Lenz ist der Prie-ster der uns zwei ver-eint, Hm

mp

1. dich! Oh schein in mein Stüb-chen recht bald nur her-ein, mein Schatz hat schon Sehnsucht nach
 2. wandt. Der Lenz ist der Prie-ster der uns zwei ver-eint, die Son-ne ist un-ser Al-

mp

1. dich! Hm mein Schatz hat schon Sehnsucht nach
 2. wandt. die Son-ne ist un-ser Al-

mp

1. dich! Hm
 2. wandt. Hm

1. er sagt, ich brauch Sonne um glücklich zu sein, dann wün-sche dir al-les von
 2. wenn sie uns mit gol-de-nen Strah-len bescheint, dann sind wir das glücklich-ste

1. dir; er sagt, ich brauch Sonne um glücklich zu sein, Hm
 2. tar; wenn sie uns mit gol-de-nen Strah-len bescheint, Hm

1. dir; Hm 1. dann wün-sche dir al-les von
 2. tar; Hm 2. dann sind wir das glücklich-ste

(Hm) Hm

Zu beziehen:

www.notenpost.de

Refrain

1. mir! Wenn der wei-ße Flie-der wie-der blüht, sing'ich dir mein
 2. Paar. Wenn der wei-ße Flie-der wie-der blüht, sing'ich dir mein

1. mir! Wenn der wei-ße Flie-der wie-der blüht, ja wie-der blüht, wie-der blüht, sing'ich dir mein
 2. Paar. Wenn der wei-ße Flie-der wie-der blüht, ja wie-der blüht, wie-der blüht, sing'ich dir mein

(Hm) Wenn der wei-ße Flie-der wie-der blüht, ja wie-der blüht, wie-der blüht, sing'ich dir mein

^{*)}es empfiehlt sich, im Refrain alle Achtelnoten swingend (punktierter) zu singen.

Detlef Beyer Bosworth Chor Musikverlag

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



Chorversand aller Verlage

blüht, küß ich dei-ne ro - ten Lip - pen

blüht, küß ich dei-ne ro - ten Lip - pen

blüht, ja wie-der blüht, wie-der blüht, küß ich dei-ne ro - ten, die ro - ten Lip - pen

blüht, ja wie-der blüht, wie-der blüht, küß ich dei-ne ro - ten Lip - pen

müd; wie im Land der chen werden wir ein

müd; wie im Land der Mär - chen werden wir ein

müd, die Lip-pen müd, Lip-pen müd, wie im Land der Mär - chen werden wir ein

müd, die Lip-pen müd, Lip-pen müd; wie im Land der Mär - chen, der Mär - chen werden wir ein

Pär - chen wenn der wei-ße Flie - der wie - der blüht! D. S. 2. Strophe

chen, wenn der wei-ße Flie - der wie - der blüht!

Pär - chen, wenn der wei-ße Flie - der wie - der blüht!

Pär - chen, ein Pär-chen, wenn der wei-ße Flie - der wie - der blüht! D. S. 2. Strophe

www.notespost.de

„Schlager für gleiche Stimmen“