

Spanish Eyes (ROT IST DER WEIN)

Sing-Partitur

für gemischten Chor mit Klavier-Begleitung (oder Rhythmus-Gruppe)

Originaltext: Charles Singleton/Eddy Snyder
Deutscher Text: Carl-Ulrich Blecher

Musik: Bert Kaempfert
Chorsatz: Gus Anton

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Rot ist der Wein, blau ist das Meer und
Blue Span-ish eyes, tear-drops are fall-ing

strahl- end der Son- nen- schein, wie der Wein,
from your Span- ish eyes, please don't cry,

so soll be- be im- rter für uns sein,
please sm- me once more be for go.

Hörst du das Lied? Spürst du das Wun- der,
Soon I'll re- turn, bring-ing you all the

Zu beziehen: www.notenpost.de

Hierzu passend Klavier-Begleitung der Männerchor-Ausgabe

Spanish Eyes – Rot ist der Wein für gemischten Chor
C 1613 G Musik: Bert Kaempfert (Eddie Snyder-Charles Singleton-Carl Ulrich Blecher)

Musik der sechziger für Chor



