

C 1615 M



Eviva España

Paso doble

SING - PARTITUR

für Männerchor mit Klavier-Begleitung

Original-Text: Leo Rozenstraten
Deutscher Text: Hans Bradtke

Musik: Leo Caerts
Chorsatz: Gus Anton

Tenöre

Bässe

Orch.

1. Ja, nach

VERSE

1. Spa-nien re-ich wie-le Lü-cke-n plü-ck-ten nur we-gen
2. fest-lich die-der Klang der Ka-ten-ten und der Fla-
3. men-co-letum-um aus- nem Fen-ster, ja, dann sieht

1. nach Spa-nien, nur
2. in Spa-nien, Fla-
3. dem Fen-ster, sieht

1. Son-ne und Was-ser und Wein, ei-ner
2. men-co, der läßt dich nicht mehr los, Wenn wir
3. Spa-nien mehr als ver-zau-bert aus, denn es

1. ja und Wein,
2. nicht mehr los,
3. ver-zau-bert aus,

1. Wein,
2. los,
3.

Copyright MCMLXXI by Editions Basart Belgium pub
MELODIE DER WELT, J. Michel, KG., Musikverlag
und die Schweiz.
Diese Chorausgabe im Verlag BOSWORTH & CO., I
mit freundlicher Genehmigung von Melodie der Wei
B. & Co, 23 T

Eviva Espana für Männerstimmen

C 1615 M

Musik: Leo Caerts

Text: Leo Rozenstraten

dt. Text: Hans Bradtke

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Chornoten zusenden“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal

Musterseiten - Singpartitur - Chorpertitur-Probepartitur-ansehen

REFRAIN

son- ne scheint bei Tag und Nacht, — E- VI- VA ES-PA-NA-
 der Him-mel weiß, wie sie das macht. E- VA ES-
 PA- NA- Die Welt-er, wo sind wir-der Welt- VI-
 VA ES- PA-NA- und bist du sel-ber ein-mal dort, — willst
 du nie wie- der fort. — 2. Ja, es fort! —
 3. Schaut, du
 willst du nie
 D.S. ohne Wiederh. al 4/4 E. & C

„Hits für Männerchor Chor“
 „Schlager für Männerchor Chor“
 „Evergreens für Männerchor Chor“
 „Volksmusik für Männerchor Chor“
 „Modernes für Männerchor Chor“
 „Musicals für Männerchor Chor“
 Filmmusik für Männerstimmen“

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de

