

Eviva España

Sing-Partitur

Paso doble

für gemischten Chor mit Klavier-Begleitung

Original-Text: Leo Rozenstraten
Deutscher Text: Hans Bradtke

Musik: Leo Caerts
Chorsatz: Gus Anton

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Orch. *mf*
5 1. Ja, rasch
mf

Verse

1. Spa-nien rei - sen vie - le Eu - ro - pä - e - nur we - ger.
2. fes - selt dich der Klang der Ka - stag-net - ten und der fla -
3. träu - mend nachts um zwölf aus dei - nen Fen - ster, ja, dann sieht

1. nach Spa - nien, nur
2. in Spa - nien, fla -
3. den Fen - ster, sieht

Zu beziehen:

Sor - re und Was - ser und Wein, ei - ner
mer - co, der läßt sich nicht mehr los. Wenn wir
Spa - nien mehr a - ber zä - bert aus, denn es

ja, und Wein.
nicht mehr los.
ver - zä - bert, is

www.notenpost.de

spä - ter, doch der an - d're um so e - her fährt Rich - tung
so et - was bei uns zu Hau - se hät - ten, dann wär' der
schleichen dort an Stel - le der Ge - spen - ster die Ca - bal -

je e - her nach
zu Hau - se, der
Ge - spen - ster, Ca - bal -

Eviva España (eviva Espana) (Paso doble) für gemischten Chor von Gus Anton

Original-Text: Leo Rozenstraten Musik: Leo Caerts dt. Text: Hans Bradtke

C 1616 G (mit Klavierbegleitung)



Spa-nien und packt die Kof-fer ein. Den
Ur-laub zu Hau-se „gran-di-os“. Doch
le-ros mit Gi-tar-ren um das Haus. Dann

Kof-fer ein.
„gran-di-os“.
um das Haus.

Re-ger-man-tel las-sen wir zu Haus in
al-le The-o-rie hat kei-nen Sin-im
hört man Se-re-na-den ü-ber-so-

zu beziehen:

Spa-nien sieht es nicht Re-gen aus.
Som-mer fahr'n wir wie-der hin.
wie auf ei-nem Ger-ge-fe-sti-val. 1.-3. Die

Re-gen aus.
wie-der hin.
fe-sti-val.

Refrain

f(f) Son-ne scheint bei Tag und Nacht, E-VI-VA ES-

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Lieferant von Chornoten“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal”