

Spiel', Zigan

Für Männerchor mit Klavier-Begleitung

Text: WALTER BRANDIN

Musik: UDO JÜRGENS
Chorsatz: Gus Anton

Quasi Cadenza

Tempo di Czardas

8 1.) Spiel', Zi- gan, spiel', sonst bist du als Z- ner
 Spiel', Zi- gan, spiel', und schon folgt dir die Men- ge
 2.) Spiel', Zi- gan, spiel'! Für dei- ne Me- di- en
 Spiel', Zi- gan, spiel', denn so zum Ta- zen zwin- gen
 3.) Spiel', Zi- gan, spiel'! Nur so kannst ges- sen,
 Spiel', Zi- gan, spiel', und sei nicht be- schei- den!

8 nur ein Dieb, ein Streu- er, den man nir- gend- wo ver- mißt...
 in das Reich der ge-
 hat man dir ver- hen, daß du nicht so bist wie sie!
 und zum Wei- ne bi- gen
 was du nie ge- sen: Hei- mat und Ge- bor- gen- heit!
 Laß sie dich ge- nei- den,

2.
 8 wo du dich Kö- nig bist! Laß sie dich heut' be- wun- dern, laß sie
 kann man die- rer Klang sie nie! Nur die- se Kunst kann kei- ner je dir
 wenn nur für kur- ze Zeit... Spiel' dei- ne Sehn- sucht, die sie nie be-

8 lau- schen. Nur wenn du spielst, will je- der mit dir tau- schen!
 neh- men! Wühl' sie nur auf, und rüh- re sie zu Trä- nen!
 sa- ßen, sie, die die Kunst zu träu- men längst ver- ga- Ben!

Zu beziehen:

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post.

Musik: Udo Jürgens Text: Walter Brandin C 1619 M
Czardas für Männerstimmen-Männerchorwww.notenpost.dee-mail: info@schuberts-musikantenhus.de

„Chornoten zusenden“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal

Musterseiten - Singpartitur - Chorpartitur-Probepartitur-ansehen

