

Gesungen vom Gus-Anton-Chor:

# Yesterday

(Gestern noch)

für Männerchor mit Klavier-Begleitung (oder Rhythmus-Gruppe)



Deutscher Text: Fred Oldörp

Originaltext und Musik:  
John Lennon/Paul McCartney  
Chorsatz: Gus Anton

Medium Slow

I. Tenor

II. Tenor

I. Baß

II. Baß

Ge-ster-n noch war die Welt für mich so  
 Ge-ster-n noch sag- test du zu mir: "Ich  
 Yes-ter - day all my troub-les seemed so  
 Sud-den - ly I'm not half the man I

Ge-ster-n noch war die Welt für mich so  
 Ge-ster-n noch sag- test du zu mir: "Ich  
 Yes-ter - day all my troub-les seemed so  
 Sud-den - ly I'm not half the man I

Ge-ster-n noch die Welt war  
 Ge-ster-n noch sagst du: "Ich  
 Yes-ter-nach so far, what  
 Sud-den - ly not what I

Zu beziehen bei

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

wun-der-schön, der Au-gen-blick vom  
 lieb' dich so!" Die Welt ist leer, nun  
 far a - way, so far there's a way. Oh  
 used to be. and there's a sha - dow hang - ing ov - er me. Oh

wun-der-schön, der Au-gen-blick vom  
 lieb' dich so!" Die Welt ist leer, nun  
 far a - way, so far there's a way. Oh  
 used to be. and there's a sha - dow hang - ing ov - er me. Oh

wun-der-schön, der Au-gen-blick vom  
 lieb' dich so!" Die Welt ist leer, nun  
 far a - way, so far there's a way. Oh  
 used to be. and there's a sha - dow hang - ing ov - er me. Oh

Beatles für Männerchor bearbeitet von Gus Anton

C 1639 M

Text in Deutsch und Englisch

„Gestern noch“ – „Yesterday“

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



„Chormusik-Versand“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal

Musterseiten - Singpartitur - Chorphartitur-Probepartitur-ansehen

gro-ßen Glück könnt' nie ver-geh'n. Ein- sam  
 such' ich dich und weiß nicht wo. Why she  
 I be- lieve in yes- ter- day. sud- den- ly.

wan- d're ich durch die Stra- ßen un- s'rer Stadt. un- s'rer Stadt.  
 had to go I don't know. she would- n't say. would- n't say.

Ein- sam ist mein Herz, weil es dich ver- lo- ren  
 I said some- thing wrong now I long for yes- ter-

Ein- sam ist mein Herz, weil es dich ver- lo- ren  
 I said some- thing wrong now I long for yes- ter-

Ein- sam ist mein Herz, weil es dich ver- lo- ren  
 I said some- thing wrong now I long for yes- ter-

„Hits der sechziger in Bearbeitungen für Chor“ „Oldies für Männerstimmen“

„Evergreens für Männerchor Chor“

durch die Stadt, durch un-s're Stadt. Hm, Hm,  
 I don't know she would-n't say. Hm, Hm,  
 durch die Stadt, durch un-s're Stadt. Hm, Hm,  
 I don't know she would-n't say. Hm, Hm,  
 Stra- ben un- s'rer Stadt. Ein- sam  
 know she would-n't say. I said  
 Stra- ben un- s'rer Stadt. sam  
 know she would-n't say. said

Zu beziehen: [www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

Ein- sam, weil es dich ver- lo- ren hat, o, Dar- ling!  
 I said some- thing now I long yes- ter- day.  
 weil es dich ver- lo- ren hat, o, Dar- ling!  
 some- thing now I long for yes- ter- day.  
 ist mein Herz, weil es dich ver- lo- ren hat.  
 some- thing wrong, now I long for yes- ter- day.  
 ist mein Herz, weil es dich ver- lo- ren hat.  
 some- thing wrong, now I long for yes- ter- day.

D. S. al  $\phi - \phi$

Ihre CHORNOTEN per Post.

im Ge- stern sein!  
 Hm Yes- ter- day!  
 Hm Ge- stern sein!  
 rit. Hm Yes- ter- day!  
 Hm Ge- stern sein!  
 rit. Hm Yes- ter- day!  
 Hm Ge- stern sein!  
 Hm Yes- ter- day!

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



„Chornoten per Post“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal

Musterseiten - Singpartitur - Chorpartitur-Probepartitur-ansehen