

Yesterday

(Gestern noch)

für gemischten Chor a cappella mit Bariton-Solo

Deutscher Text: Fred Oldörp

Originaltext und Musik:
John Lennon/Paul McCartney
Chorsatz: Lebrecht Klohs

Mäßig langsam

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Ge - stern noch
Ge - stern noch
Yes - ter - day
Sud - den - ly

war die Welt für mich so
sag - test du zu mir: Ich
all my trou - les seemed so
I'm not half the man I

Ge - stern noch
Ge - stern noch
Yes - ter - day
Sud - den - ly

war die Welt für mich so
sag - test du zu mir: Ich
all my trou - les seemed so
I'm not half the man I

Ge - stern noch
Ge - stern noch
Yes - ter - day
Sud - den - ly

Ge - stern noch
Ge - stern noch
Yes - ter - day
Sud - den - ly

so
Ich
so

Zu beziehen:

www.notenpost.de

was - der - schön, die - ser Au - gen - blick vom
lieb' dich so! Heu - le ist die Welt so leer für mich, nun
far a - way. Now it looks as though they're here to stay. Oh.
used to be There's a sha - dow hang - ing ov - er me. Oh.

was - der - schön, die - ser Au - gen - blick vom
lieb' dich so! Heu - le ist die Welt so leer für mich, nun
far a - way. Now it looks as though they're here to stay. Oh.
used to be There's a sha - dow hang - ing ov - er me. Oh.

was - der - schön, die - ser Au - gen - blick vom
lieb' dich so! Heu - le ist die Welt so leer für mich, nun
far a - way. Now it looks as though they're here to stay. Oh.
used to be There's a sha - dow hang - ing ov - er me. Oh.

was - der - schön, die - ser Au - gen - blick vom
lieb' dich so! Heu - le ist die Welt so leer für mich, nun
far a - way. Now it looks as though they're here to stay. Oh.
used to be There's a sha - dow hang - ing ov - er me. Oh.



Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved

„The Beatles für gemischten Chor mit deutschen Texten“ (Yesterday-Gestern noch)
dt. Text. Fred Oldörp – Chorsatz von Lebrecht Klohs C 1640 G

Sixties in Bearbeitungen für gemischte Stimmen



gro-ßen Glück könnt' nie ver-geh'n. Ein - sam
 ich dich und weiß nicht wo. why she
 I be-lieve in ye-ster-day.
 yes - ter - day - came sud - den - ly.

wan-d're ich durch die Stra-ßen un - s'r Stadt.
 had to go I don't know she would - n't say.

Ein - sam ist mein Herz weil es dich ver-lo - ren hat.
 I said some-thing wrong, now I long for ye - ster - day.

ein - sam ist mein Herz, weil es dich ver - lo - ren hat, ver - lo - ren hat.
 I said some-thing wrong, wrong, now I long, I long for ye - ster - day.

ein - sam ist mein Herz, weil es dich ver - lo - ren hat, ver - lo - ren hat,
 I said some-thing wrong, wrong, now I long for ye - ster - day.

Zu beziehen: www.notenpost.de

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Chorliteratur kaufen“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal”

Stra - ßen uns'-rer Stadt Ein - sam
 know. she would-n't say I said

durch die Stadt, durch uns'-re Stadt hm
 I don't know, she would-n't say hm

durch die Stadt, durch uns'-re Stadt hm
 I don't know, she would-n't say hm

durch die Stadt, ja hm
 I don't know, but hm

durch die Stadt, ja hm
 I don't know, hm

ist mein Herz, weil es dich ver - loren hat
 some - thing wrong, now I long for yes - ter - day.

hm Ge - stern noch, oh.
 hm Yes - ter - day, oh. D.S. al

hm Ge - stern noch, oh.
 hm Yes - ter - day, oh.

hm Ge - stern noch, oh.
 hm Yes - ter - day, oh.

hm Ge - stern noch, oh.
 hm Yes - ter - day, oh.

ge - stern sein hm hm ge - stern sein!
 yes - ter - day, hm hm yes - ter - day!

ge - stern sein hm ge - stern sein!
 yes - ter - day hm yes - ter - day!

ge - stern sein hm ge - stern sein!
 yes - ter - day hm yes - ter - day!

ge - stern sein hm ge - stern sein!
 yes - ter - day hm yes - ter - day!

bosworth chor edition
 Detlef Beyer Bosworth Chor Musikverlag
 Bosworth-Chor-Edition Köln

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de

