

Blau blüht der Enzian

für Männerchor mit Klavier-Begleitung

Text und Musik : Adolf von Klebsattel
Chorsatz : Gus Anton
Klavierbearbeitung zu dieser Ausgabe : Peter Flammen

Marschfox-Tempo

Tenöre

Bässe

8

f

Ja, ja, ja, blau, blau,

(A)

Zu beziehen: www.notenpost.de

blau blüht der En-zi-an, wenn beim Al-pen-

glüh'n wir uns wie-der- seh'n, mit ih-ren ro-ro-

ro-ro- tip-pen fing es an, die ich nie

ver-ges-sen kann! *mf* 2 1.) Wenn des

mf

„Blau blüht der Enzian“ für Männerchor von Gus Anton C 1659 M
Text und Musik: Adolf von Klebsattel „Marschfox für Männerstimmen“

www.notenpost.dee-mail: info@schuberts-musikantenhus.de

„Chormusik-Versand“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal

Musterseiten - Singpartitur - Chorphartitur-Probepartitur-ansehen

(B)

8 1.) Sonn- tags früh um vie- re die Son- ne auf-
 2.) er- sten Hüt- te, da hab'n wir zu- samm- men ge-
 8 geht und das schwei- zer Ma- del
 8 auf die Alm 'nauf- geh'n 1 bleib' ich
 hab'n wir zu- samm- men ge- in der
 8 ja so gern Weg- rand steh'n, ja steh'n,
 drit- ten Hüt- te hab' ich sie ge- küßt,
 8 denn das schwei- zer Ma- del
 kei- ner weiß, was dann ge-
 8 sang so schön! Hol- la
 sche- hen ist! ist!

„Schlager für Männerchor Chor“
 bosworth chor edition

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



CHORNOTEN per Post

(C)

hi- a, hi- a, hol- la- di hol- la- di ho, —

hol- la hi- a, hi- hol- la- di

hol- la- di- ho. — Blau- e Blu- men
In der drit- ten

dann am Wei- rand steh'n, ja steh'n; —
Hüt- te heb' ich sie ge- küßt,

denn das schwei- zer Ma- del sang
kei- ner weiß, was dann ge- sche-

so schön! — Ja, ja so
hen ist! —

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Musikalienhandlung Lilienthal“