

Gesungen vom GUS-ANTON-Chor auf Mondial-Schallplatte

Ave Maria no morro

DOÑA MARIA

für Männerchor mit Klavier-Begleitung (oder Rhythmus-Gruppe)

Deutscher Text: RALPH MARIA SIEGEL

Musik und Originaltext: HERIVELTO MARTINS
Chor-Bearbeitung: Gus Anton

Moderato

Tendire

Bässe

p A ve Ma ri a.

p A

mp A

mp hüllt in Lum-pen sitzt ein Bett-ler auf der Stra- ße an der Ek- ke in
cao de zin- co sem te- lha- do, so pa- tu- ra, lá no mor- ro bar-ra

A- ve Ma-

Ri- o de Ja- ne- iro In sei- nen Hän-den hält er be-schei-denei-ne Gi-
cao é "bun-ga- lo Lá nao e- xis- te fe- li- ci- da- de de ar-ra-

ri a.

tard und wölgt lei-se die Ak- kor-de, denn dabei singt er die-ses Lied.
nhô pois quem mo- ra lá no mor-ro, já vi-ve per-ti- nho do céu.

mf Oh- ne zu schau-en, ha-sten die Men-schen ach-tlos vor-bei, und so bleibt der Teil-ler
Tem al- co- ra- da, tem pas-sa- ra- da, al-vo- re- cer, sin-fo- ni- a de par-

p A ve Ma ri

Zu beziehen: www.notenpost.de
Ihre CHORnoten per Post.

„Ave-Maria-no-morro“ für Männerchor von Gus Anton

C 1676 M

„Doña Maria“ „Dona Maria“

www.notenpost.dee-mail: info@schuberts-musikantenhus.de

„Chormusik-Versand“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal

Musterseiten - Singpartitur - Chorpartitur-Probepartitur-ansehen

©

Ar-men Brot ge-ben soll.
an-de-o a-nol-te cer-c, f, 3
Doch plötz-lich fal-len zwei gold-ne
e-o mor-ro-in tel-ro no fim do

a — ve Ma-ri-a.
Muu-zen in sei-nen Tel-ler, das war Ma-ri-a, die im-mer
di-a re-zau-ma pre-ce A-VE MA-RI-A. mor-ro-in tel-ro no fim do

ve, a — ve Ma-ri-a, A — ve Ma-ri-a,
Gu-te, hat ihn ge-se-hen und still ge-
di-a re-zau-ma pre-ce A-VE MA-RI-A.

A — ve Ma-ri-a, f Du gehst ein-her mit ofi-nen Hän-den,
E quan-doo mor-ro es-cu-re-ce

8 nie-mal-wei-dei-ne Lie-be en-den,
e-le-a Deu-s u-ma pre-ce. A —

ve Ma-ri-a. p

1. 2.
ri-a! c f 3 a, A-
Doch plötz-lich
e-o mor-ro-in-
-ri-a. rit. - - -
rit. - - -

B. & Co. 23 571a

„Hits für Männerchorchor Chor“
„Schlager für Männerchor Chor“
„Evergreens für Männerchor Chor“

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de

