

Blau blüht der Enzian

für gemischten Chor mit Klavier-Begleitung

Text und Musik : Adolf von Klebsattel
 Chorsatz : Gus Anton
 Klavierbearbeitung zu dieser Ausgabe : Peter Flammen

Marschfox-Tempo

Alt 3 (A)

Tenor 2ab

Ja, ja, ja, blau, blau,

blau nicht der En-zi-an, wenn beim Al-pen-

gich'n wir uns wie selb's, mit ih-ren so-so-

so-Lip-pen fling es an, die ich nie

ver-ges-sen kann!

2 1.) Wenn des

© Copyright MCMLXXII by Edition Montana Hans R. Beyerlein, München 40/
 Radio Music International, Luxemburg
 Diese Chorausgabe im Verlag BOSWORTH & CO., KÖLN-WIEN
 Mit freundlicher Genehmigung von Edition Montana Hans R. Beyerlein Alle Rechte vorbehalten
 B. & Co. 23 753a

C 1755 G
 Text und Musik: Adolf von Klebsattel
 Chorbearbeitung: Gus Anton

www.notenpost.de e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Chormusik-Probepartituren“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal”

(B)

1.) Sonn- tags früh um vie- ze die Son- ne auf-
 2.) er- sten Hüt- te, da hab'n wir zu- sam- men ge-
 geht ——— 1 und das schwei- zer Ma- del
 ses- sen, ——— in der zwei- ten te,
 auf die Alm- 'auf- gel- bletb' ich
 hab'n wir zu- sam- men ge- ses- sen, in der
 ja so gen- in Weg- rand steh'n, ja
 drit- ten Hüt- te ke- hab' ich sie ge-
 steh'n, denn das schwei- zer Ma- del
 küß' kei- ner weiß, was dann ge-
 sang so schön! ——— Hol- la
 sche- ben ist!

„Schlager für gemischten Chor“

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de

