

## Heimatmelodie

Lied und langsamer Foxtrot  
für Männerchor mit Klavier-Begleitung  
( Bariton- oder Mezzo-Sopran-Solo ad lib.)

Text: S. M. Pistorius

Musik: Gotthilf Fischer  
Chor-Bearbeitung: Peter Flammen

Ziemlich langsam, innig (A) Verse

Tenöre

Bässe

3

1.) Wo einst als Kind ich spiel- te, der  
2.) Wo deut- sche Lie- be blü- hen und

Mut- ter Lie- be fühl- te spä- te Wie- der-  
fro- he Stim- men sin- beim al- ten Va- ter

kehr, Fahr- ten ü- bers Meer.  
Rhein- ich den gold- nen Wein.

(B) Refra

mf

mf

mf

Hei- mat- me- lo- die, dich ver- geß' ich nie,

Zu beziehen: [www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)  
Ihre CHORNOTEN per Post.

Musik: Gotthilf Fischer

C 1760 M

Satz für Männerstimmen von Peter Flammen

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)

„Chorversand aller Verlage“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal

Musterseiten - Singpartitur - Chorphartitur-Probepartitur-ansehen

un- ter'm Him- mels- zelt, schuf Gott die schö- ne Welt,

Bariton (C) Solo  
 oder Mezzo-Sopran Solo

Hei- mat-me- lo- die, glaub' mir,

Chor mat- me- lo- die, dich ver- geß' ich

dich ver- geß' ich uns als Band das  
 nie, uns um- schlingt zens- band das

Va- ter- land!  
 Va- ter- land!

land!  
 land!

1. x Da Capo  
 2. x Dal Segno al  $\text{♩} = \text{♩}$   
 B. & Co., 24 050a

volkstümliches für Männerchor  
 bosworth chor edition

Chorservice-Lilienthal