

Gesungen vom GUS-ANTON-CHOR

Havah Nagilah

für Männerchor mit Klavierbegleitung (od. Rhythmus-Gruppe)

Deutscher Text: Joe Lordup

Chorsatz: Gus Anton
(nach einer israelischen Volksweise)

Tenöre

Bläser

Klavier

f

A(senza3)
8va-

Ha- vah, kommt, laßt uns freu- en auf je- den neu- en Tag. ———

A7 Dm A7 Gm A

(2. Wiederholung ab a tempo)

Ha- vah Na- gi- lah, Ha- vah, kommt, laßt uns freu- en, was er auch brin- gen

A (senza3) A7 Dm A7 Gm

Zu beziehen: www.notenpost.de

Alle Rechte vorbehalten

„Hava-nagila“ - „Hava-nagilah“ israelisches Volkslied für Männerchor C 1771 M
bearbeitet für Männerstimmen von Gus Anton

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Chorversand aller Verlage“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal

Musterseiten - Singpartitur - Chorpartitur-Probepartitur-ansehen

Zu beziehen: www.notenpost.de

mag. — 1. Re- gen und Son- nen- schein, trau- rig und glück- lich sein,
2. Ab- schied und Wie- der- seh'n, kom- men und wie- der geh'n

wie das Le- ben es uns gibt, so wie es
wie das Le- ben es uns schein, so wie es
uns gibt, uns schenkt,

weint und lacht, arm o- der reich uns macht, wie es haßt und
gibt und nimmt und ü- ber uns be- stimmt, wie es un- ser

wie es Schick- sal liebt! Ha- vah, Ha- vah, Ha- vah!
es liebt das Schick- sal

A A Bb A Gm Gm6 7 Gm Gm7 A A Bb A Gm6 7 Gm Gm7 A Bb A Dm

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Musikalienhandlung in Niederachsen“

gro- Ben Frie-den, wo die Men- schen sich nur lie- ben!

Zu beziehen: www.notenpost.de

Ha- vah Na- gi- lah, laßt uns freu'n!

A (senza 3) Gm7 A Dm D. S. (1. Strophe)
al - - -
(langsam beginnen,
ab 9. Takt a tempo)

A A Bb A

ff Ha- vah Na- gi- lah, laßt uns freu'n!

A (senza 3) Gm7 Gm A7 Dm A Dm
(sus A)