

Morgen Mathilda

(Waltzing Matilda)
Australisches Buschlied
für gemischten Chor a cappella

Originaltext: A. B. Paterson
Deutscher Text: Rud. Berdach/Ernst Bader
Getragen

Musik: Marie Cowan
Satz: Peter Flammen

Sopran
Alt



1. Ein -sam ist die Nacht und du, — ja, du bist so weit,
2. Wei - ter durch die Welt, wer weiß, — wie Ultr - fel fällt,
3. Kei - ner kann uns sa - gen, was — uns — ben bringt,

Tenor
Baß



1. rauh weht der Wind, wenn das Feuer er - glüht, Und ich den - ke an dich und —
2. führt mich ein Schick - sal, das mich ver - steh', Doch ich hab' wie - der Mut, wenn —
3. lacht uns das Glück, o - der es ent - zwei? Doch ich weiß ganz ge - nau: du —



Zu beziehen:



1. an die wun - der - schö - ne Zeit, und wie im Trau - me er - klingt un - ser Lied;
2. ich an un - s're Lie - be denk', auf mei - nem Weg, den ich oh - ne dich geh';
3. war - test, bis ich wie - der - komm', weit ist der Weg, a - ber du bist mir treu:



www.notenpost.de

Alle Rechte vorbehalten

„Morgen Mathilda“ – „Waltzing Matilda“ für gemischten Chor
„Australisches Lied „Down under“ für gemischte Stimmen“ C 1774 G
Text: A. B. Paterson – Musik: Marie Cowan dt. Text: Rudolf Berdach-Ernst Bader
Satz für Chor von Peter Flammen

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Chormusik-Probepartituren“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal