

C 1808 G **Ich hab' Ehrfurcht vor schneeweißen Haaren**

für gem. Chor a.c. und Bariton-Solo (mit Bez. für Begl. ad lib.)

Deutscher Text: JEAN NICOLAS

Original-Text und Musik: BOBBEJAAN SCHOEPE
Chor-Bearbeitung: Gert Beines

Im langsamen Walzer-Tempo; mit Ausdruck

Sopran
Alt
Tenor
Bass

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It consists of five systems of music. The first system starts with the lyrics 'Ich hab' Ehrfurcht vor schneeweißen Haaren,'. The second system continues with 'sie ver-schö-nen der Mut-ter G- und sie'. The third system continues with 'krö-nen die Ar-beit von und ein Le-ben der'. The fourth system continues with 'Treu-e und Pflicht, Ich hab' Ehr-furcht vor schnee-wei-ßen'. The fifth system continues with 'Haa-ren, vor den Fal-ten von Sor-gen und Leid,'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols are written below the bass line: F, F7, Bb, Bb, F, C7, F, F#o, Gm, C7, Gm, F#o, Gm, Bb+, Bb, C7, G, F, C, C#o, Dm, G7, C7, F, F7, Bb, Bbm, F, C7, F, F7, Bb, F7, Bb.

Ich hab' Ehrfurcht vor schnee-wei-ßen Haa-ren,
sie ver-schö-nen der Mut-ter G- und sie
krö-nen die Ar-beit von und ein Le-ben der
Treu-e und Pflicht, Ich hab' Ehr-furcht vor schnee-wei-ßen
Haa-ren, vor den Fal-ten von Sor-gen und Leid,

Text und Musik: Bobbejaan Schoepen Chorsatz: Gert Beines
für gemischten Chor C 1808 G

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Musikhaus“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal”

ich will hel- fen, aus den letz- ten Jah- ren zu ma- chen

re glück-lich- ste Zeit.

Mh Mh

Für die lie- ben al- ten

Mh Mh

Soll ich nicht ein war- mes Plätz- chen, das sie

Mh Mh

Menschen, die das Le- ben nie wohnt, Mh Mh

mit der Welt ver- söh- Mh weit mehr Leid als Glück er-

Mh Mh weit mehr Leid als Glück er-

mit der Welt ver- söhnt.

Basse-Soli

Weil sie in dem gan- zen Le- ben weit mehr Leid als Glück er-

F Soli: C7 F F C7 F F7 Bb F7

lebt, hñ sie heut' mit wei- ßen Haa- ren

lebt, sehñ sie heut' mit wei- ßen Haa- ren und ein Lä- cheln, das ver- steht.

Sopr.+Alt: div./evtl. 4 Solo- Stimmen

lebt, B F7 Bb H^o F

und ein Lä- cheln, das ver- steht.

Dm C G7

Tenor-Baß div./evtl. 4 Solo- Stimmen

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hits für gemischten Chor“