

# Rivers of Babylon

## Die Legende von Babylon

Sing-Partitur

Für Männerchor mit Klavier-Begleitung (Rhythmus-Stimmen ad lib.)

Deutscher Text: FRED JAY

Original-Text und Musik: F. FARIAN/G. REYAM/  
B. DOWE/F. MCNAUGHTON  
Chor-Bearbeitung: PETER FLAMMEN

Ruhig - fließend

Tenöre I  
1

Bässe I  
mp Mh Mh

Ahl A- by- lon!

Ahl Ba- by- lon, Ahl Ba- by- lon, Ahl

Beat-Rhythmus

hat uns auch heut' there we wept

mf-f Die Le-gen-de von Ba- und was ge- schah, hat uns auch heut' By the riv- ers of Ba- where we sat down, there we wept

Die Le-gen-de von Ba- by- lon, Die Le-gen-de von Ba- by- lon, By the riv- ers of Ba- by- lon,

noch al- ler- hand zu when we re- mem-bered

noch al- ler- hand zu sa- gen. Die Le-gen-de von Ba- by- lon und was ge- when we re- mem-bered Zi- on. By the riv- ers of Ba- by- lon where we sat

die Le- gen- den von Ba- by- lon, Ahl aus längst ver-gang'-nen Ta- gen. by the riv- ers of Ba- by- lon, Ahl when we re- mem-bered Zi- on.

ist wie ein Lied aus längst ver-gang'-nen Ta- gen. there we wept when we re- mem-bered Zi- on.

schah, ist wie ein Lied aus längst ver-gang'-nen Ta- gen. down there we wept when we re- mem-bered Zi- on.

Zu beziehen: [www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)



Alle Rechte vorbehalten - All rights reserved  
Vervielfältigung jedweder Art (Nachdruck,  
Fotokopieren etc.) bei Strafe verboten!

„Die Legende von Babylon“ für Männerstimmen C 1844 M  
„Boney M. für Männerchor“

„Hits aus dem siebziger Jahren für Chor“

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



„Chorversand aller Verlage“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal“

Musterseiten - Singpartitur - Chorpertitur-Probepartitur-ansehen

Leu- te rie- fen: Laßt uns — bau'n — den — hoch- sten Turm, — der je- mals auf Er- den  
 When the wick- ed car- ried us a- way in cap- ti- vi- ty — re- qui- ring of us a  
 stand, hin- aus ü- ber al- le Wol- ken — in den Him- mel. So setz- ten sie — denn  
 song; now how shall we sing the Lord's song — in a strange land? — When the wick- ed  
 an zum — Sturm, — dem — groß- ten Werk — das Men- schen — je ge- baut, hin-  
 car- ried us a- way in cap- ti- vi- ty — re- qui- ring of us a song, now  
 aus ü- ber al- le Wol- ken in den Him- mel. Ah! — Ah! —  
 how shall we sing the Lord's song in a strange land? Ah! — Ah! —  
 by- lon Ah! — Ah! Ba- by- lon Ah! —  
 Doch der Herr, dar das  
 Let the words of our  
 Ah! Ba- by- lon Ah!  
 sah, sprach: — Und es traf sie sein Bann, plotz- lich sa- hen sie sich wie Frem- de  
 mouths and the me- di- ta- tion of our hearts be- ac- cep- ta- ble in thy  
 Schritt mit euch mit. — Und es traf sie sein Bann, plotz- lich sa- hen sie sich wie Frem- de  
 sight here to- night. — Let the words of our mouths and the me- di- ta- tion — of our

„Hits für Männerchor Chor“  
 „Schlager für Männerchor Chor“  
 „Evergreens für Männerchor Chor“  
 „Volksmusik für Männerchor Chor“  
 „Modernes für Männerchor Chor“  
 „Musicals für Männerchor Chor“  
 Filmmusik für Männerstimmen“

CHORSERVICE LILIENTHAL

Die Le-gen-de von Ba-by-lon, — die Le-gen-de von Ba-by-lon, —  
 By the riv-ers of Ba-by-lon, — by the riv-ers of Ba-by-lon, —

hat uns auch  
 there — we

Ba-by-lon — und was ge-schah, hat uns auch  
 Ba-by-lon — where we sat down, there — we

Ah! — noch al-ler-hand zu sa-gen. —  
 Ah! — when we re-mem-bered Zi-on. —

heut' noch al-ler-hand zu sa-gen. —  
 wept when we re-mem-bered Zi-on. —

heut' noch al-ler-hand zu sa-gen. Die Le-gen-de von  
 wept when we re-mem-bered Zi-on By the riv-ers of

Die Le-gen-de von Ba-by-lon, — die Le-gen-de von Ba-by-lon, —  
 By the riv-ers of Ba-by-lon, — by the riv-ers of Ba-by-lon, —

ist wie ein  
 there — we

Ba-by-lon — und was ge-schah ist wie ein  
 Ba-by-lon — where we sat down, there — we

Ah! — aus län-gt ver-gang'-nen Ta-gen!  
 Ah! — when we re-mem-bered Zi-on!

Lied — aus län-gt ver-gang'-nen Ta-gen!  
 wept when we re-mem-bered Zi-on!

Lied — aus län-gt ver-gang'-nen Ta-gen!  
 wept when we re-mem-bered Zi-on!

Ba-by-lon, Ba-by-lon!  
 Ba-by-lon, Ba-by-lon!

Zu beziehen bei [www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)

