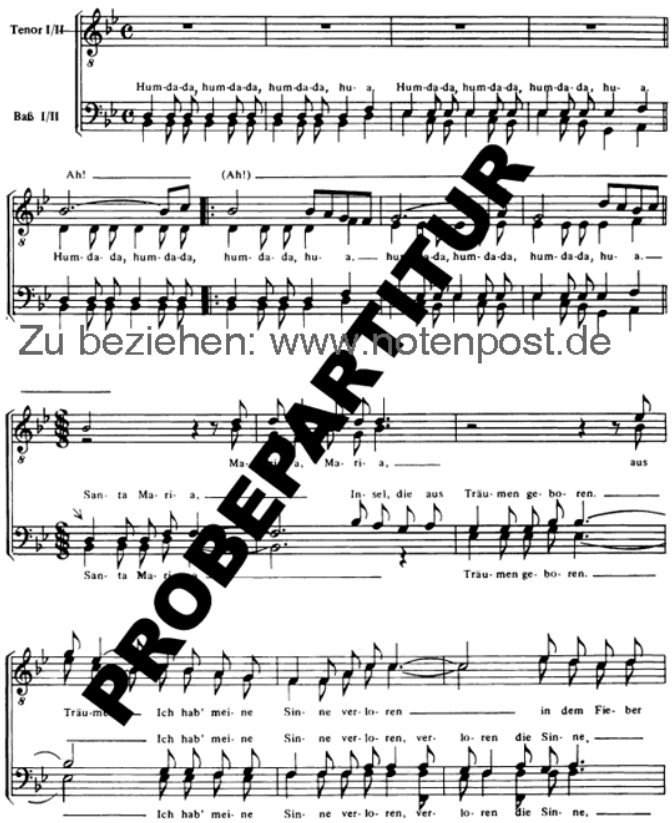
SINGPARTITUR

Santa Maria

für Männerchor mit Klavier-Begleitung

Originaltext: Cesare de Natale/Leonie Gane/Susan Duncan-Smith
Deutscher Spezialtext: Norbert Hammerschmidt/Roland Kaiser

Musik: Guido & Mauritio de Angelis
Chorbearbeitung: Peter Flammen



PROBEPARTITUR
Zu beziehen: www.notenpost.de

Vervielfältigung jedweder Art
(Fotokopieren, Nachdruck, Abschreiben
etc.) bei Strafe verboten.

Klavier-Begleitung = Ausgabe für Gesang und Klavier

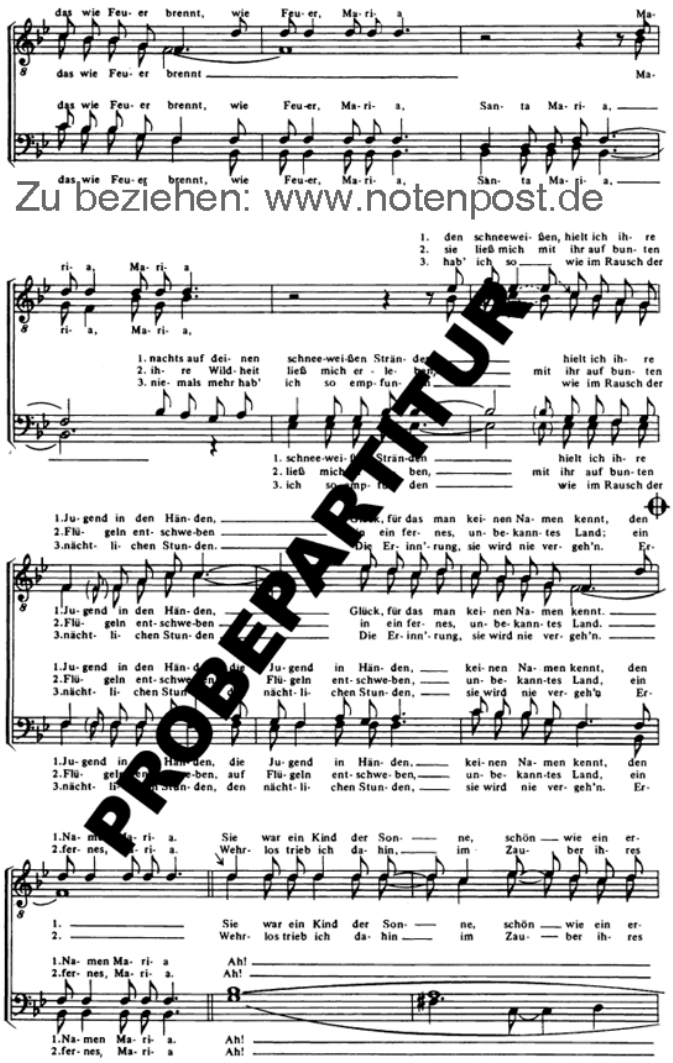
„Santa Maria“ gesungen von „Roland Kaiser für Männerchor“ C 1925 M

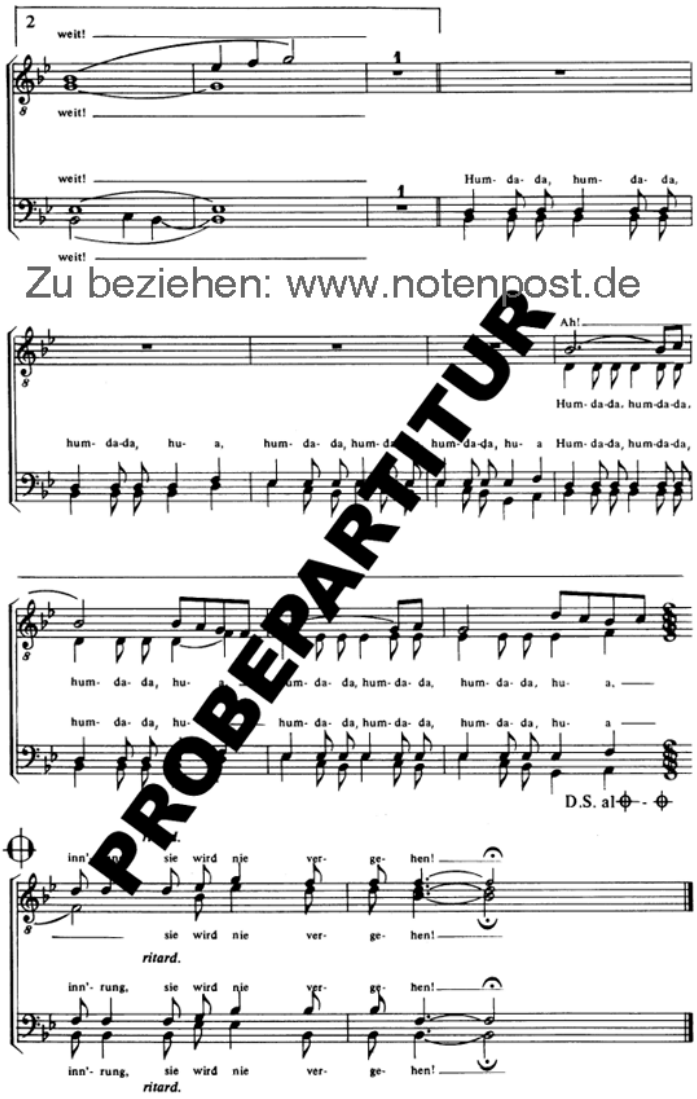
Chorsatz für Männerstimmen von Peter Flammen

www.notenpost.de e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de

„Chorversand aller Verlage “ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal”

Musterseiten -Singpartitur - Chorpartitur-Probepartitur-ansehen


das wie Feu- er brennt, wie Feu- er, Ma- ri- a, Ma-
das wie Feu- er brennt Ma-
das wie Feu- er brennt, wie Feu-er, Ma- ri- a, San- ta Ma- ri- a,
das wie Feu- eg brennt, wie Feu-er, Ma- ri- a, San- ta Ma- ri- a,
Zu beziehen: www.notenpost.de
1. den schneeweiß- en, hielt ich ih- re
2. sie ließ mich mit ihr auf bun- ten
3. hab' ich so wie im Rausch der
ri- a, Ma- ri- a
ri- a, Ma- ri- a,
1. nachts auf dei- nen schnee-wei-ßen Strän- den hielt ich ih- re
2. ih- re Wild- heit ließ mich er - le- mit ihr auf bun- ten
3. nie- mals mehr hab' ich so emp- fun- wie im Rausch der
1. schnee-wei- Strän-den hielt ich ih- re
2. ließ mich ben, mit ihr auf bun- ten
3. ich so den wie im Rausch der
1.Ju- gend in den Hän- den, Glück, für das man kei- nen Na- men kennt, den
2.Flü- geln ent- schwe-ben ein fer- nes, un- be- kann- tes Land; ein
3.nächt- li- chen Stun- den. Die Er- inn'- rung, sie wird nie ver- geh'n. Er-
1.Ju- gend in den Hän- den, Glück, für das man kei- nen Na- men kennt.
2.Flü- geln ent- schwe-ben in ein fer- nes, un- be- kann- tes Land.
3.nächt- li- chen Stun- den Die Er- inn'- rung, sie wird nie ver- geh'n.
1.Ju- gend in den Hän- den, Ju- gend in Hän- den, kei- nen Na- men kennt, den
2.Flü- geln ent- schwe-ben Flü- geln ent- schwe-ben, un- be- kann- tes Land, ein
3.nächt- li- chen Stun- nächt- li- chen Stun- den, sie wird nie ver- geh'n Er-
1.Ju- gend in Hän- den, die Ju- gend in Hän- den, kei- nen Na- men kennt, den
2.Flü- gel ben, auf Flü- geln ent- schwe- ben, un- be- kann- tes Land, ein
3.nächt- li- Stun- den, den nächt- li- chen Stun- den, sie wird nie ver- geh'n. Er-
1.Na- men Ma- ri- a. Sie war ein Kind der Son- ne, schön wie ein er-
2.fer- nes, Ma- ri- a. Wehr- los trieb ich da- hin, im Zau- ber ih- res
1. Sie war ein Kind der Son- ne, schön wie ein er-
2. Wehr- los trieb ich da- hin im Zau- ber ih- res
1.Na- men Ma- ri- a Ah!
2.fer- nes, Ma- ri- a. Ah!
1.Na- men Ma- ri- a. Ah!
2.fer- nes, Ma- ri- a Ah!
PROBEPARTITUR



PROBEPARTITUR

„Hits für Männerchorchor *Chor“*
„Schlager für Männerchor *Chor“*
„Evergreens für Männerchor *Chor“*
„Volksmusik für Männerchor *Chor“*
„Modernes für Männerchor Chor“
„Musicals für Männerchor Chor“
Filmmusik für Männerstimmen“

www.notenpost.de e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de