

SINGPARTITUR

Santa Maria

für gemischten Chor mit Klavier-Begleitung

Originaltext: Cesare de Natale/Leonie Gane/Susan Duncan-Smith
Deutscher Spezialtext: Norbert Hammerschmidt/Roland Kaiser

Musik: Guido & Maurizio de Angelis
Chorbearbeitung: Peter Flammen

Sopran/Alt

Hum-da-da, hum-da-da, hum-da-da, hu-a, hum-da-da, hum-da-da, hum-da-da, hu-a

Tenor/Bass

Hum-da-da, hum-da-da, hum-da-da, hu-a, hum-da-da, hu-a, hu-a, hum-da-da, hu-a

(Ah! ———)

(Ah! ———) Ma-ri-a, Ma-ri-a, aus

San-ta Ma-ri-a, In-sel, die aus Träu-men ge-bo-ren

Zu beziehen: www.notenpost.de

Träu-men ge-bo-ren, ver-lo-ren die Sin-ne,

Ich hab' mei-ne Sin-ne ver-lo-ren, in dem Fie-ber.

Sin-ne ver-lo-ren, Fie-ber.

Vervielfältigung jedweder Art
(Fotokopieren, Nachdruck, Ab-
schreiben etc.) bei Strafe ver-
boten.

Klavier-Begleitung = Ausgabe für Gesang und Klavier

Originaltext: Cesare de Natale-Leonie Gane-Susan Duncan-Smith
Musik: Guido und Maurizio de Angelis Dt. Text. Norbert Hammerschmidt-Roland Kaiser
Satz für gemischte Stimmen: Peter Flammen C 1953 G
Schlager der achziger

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Chorversand“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal”

das wie Feu-er brennt, _____
 das wie Feu-er brennt, wie Feu-er, Ma-ri-a. Ma-
 das wie Feu-er brennt. San- ta Ma-ri- a, _____
 das wie Feu-er, brennt, wie Feu-er, Ma-ri- a. San- ta Ma-ri- a, _____

Zu beziehen:

www.notenpost.de
 Ihre Noten per Post.
 1. des schnee-wei-ßen Strän- den
 2. sie ließ mich er- le- ben
 3. ich so emp- fun- den.
 1. schnee-wei-ßen Strän- den
 2. ließ mich er- le- ben
 3. ich so emp- fun- den.

1. Ju- gend in Hän- den, kei- nen Na- men kennt, den
 2. Flü- geln ent- schwe- ben un- be- kann-tes Land, ein
 3. nächt- li- chen Stun- den, sie wird nie ver- geh'n, Er-
 1. Ju- gend in den Hän- den, Glück, für das man kei- nen Na- men kennt
 2. Flü- geln ent- schwe- ben In ein fer- nes, un- be- kann-tes Land,
 3. nächt- li- chen Stun- den Die Er- run- gung, sie wird nie ver- geh'n.

Ah!
 Na- men Ma-ri- a. Ah!
 fer- nes, Ma-ri- a.
 1. Sie war ein Kind der Son- ne, schön wie ein er-
 2. Wehr-los trieb ich da- hin, im Zau- ber ih- res
 Na- men, Ma-ri- a. Ah!
 fer- nes, Ma-ri- a.

2.
2. weit! _____
Hum-da-da, hum-da-da, hum-da-da, hu- a.

Zu beziehen:
Ah!
hum- da-da, hum- da- da, hum- da- da, hu- a, m- da- da, hum- da- da,
www.notenpost.de
Ihre Noten per Post!

hum- da- da, hu- a, m- da- da, hum- da- da, hum- da- da, hu- a. —

D.S.al \oplus - \oplus

ritard. wird nie ver- ge- hen.
inn- rung, sie wird nie ver- ge- hen.
ritard. wird nie ver- ge- hen.
inn- rung, sie wird nie ver- ge- hen.
ritard.

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Chorfachversand“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal”