

When the Saints Go Marching inEIN SCHÖNER TAG IST VOLL MUSIK
für Kinder- oder Frauenchor mit Klavier-Begleitung

Text: Bernd van Kampen

Trad./Bearbeitung und Chorsatz:

Langsam

Manfred Hilger

I II

III IV

go march- ing
ist voll Mu-

Oh, when the Saints go march- ing
Ein schö- ner Tag ist voll Mu-

f
in, go march- ing in! 1.) Oh, when the
sik, ist voll Mu- sik! 2.) And when the

f
in, go march- ing in! 1.) Oh, when the
sik, ist voll Mu- sik! 2.) And when the

1.) Oh, when the Saints go march- ing
2.) And when the band be- gins to
1.) Ein schö- ner Tag ist voll Mu-
2.) So stim- met ein in un- ser

1.) Saints go march- ing in,
2.) band be- gins to play,
1.) ist voll Mu- sik,
2.) ein in un- ser Lied,

1.) Oh, when the Saints go march- ing
2.) And when the band be- gins to
1.) Ein schö- ner Tag ist voll Mu-
2.) So stim- met ein in un- ser

Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved

Vervielfältigung jedweder Art

(Fotokopieren, Nachdruck, Abschreiben etc.) bei Strafe verboten

B. & Co. 24 280a

„When the saints go marching in“ – „Ein schöner Tag ist voll Musik“ C 1961 F
Amerikanisches Folksong eingerichtet für Frauenchor gleiche Stimmen von Manfred Hilger

mit deutschem und englischen Text

www.notenpost.dee-mail: info@schuberts-musikantenhus.de

„Alle Chornoten schnell geliefert“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal

Musterseiten - Singpartitur - Chorpartitur-Probepartitur-ansehen

1.) in,
2.) play,
1.) sik, 1.)oh, when the Saints go march- ing
2.) Lied, 2.)oh, when the band be- gins to

1.) Ein schö- ner Tag ist voll Mu-
2.) so stim- met ein in un- ser

1.) in, oh, when the Saints go march- ing
2.) play, oh, when the band be- gins to
1.)sik,
2.)Lied,

1.) in, — Lord, how I want to be in that
2.) play, — oh Lord, let's all — be to —

1.) sik, — und dar- um al- len wir mit euch
2.)Lied, — es soll die gan- ze Welt uns —

1.) in, Lord, how I want to be in that
2.) play, oh Lord, let's all — be to —

1.) num- ber — yes, when the Saints go
2.) geth- er — ff yes, when the band be-

1.) sin- gen — ein schö- ner Tag ist
2.) hö- ren, so stim- met ein in

1.) num- ber — ff yes, when the Saints go
2.) geth- er — yes, when the band be-

1.) march- ing in. 1 2
2.) gins to play.

1.) voll Mu- sik. 4 4
2.) un- ser Lied.

1.) march- ing in.
2.) gins to play.

PROBEPARTITUR

Zu beziehen: www.notenpost.de

3.) all - get to - geth- er
 4.) want to be in that num- ber

3.) sik ver- bin- det die Her- zen
 4.) sik ist wie die - Son- ne,

3.) all - get to - geth-
 4.) want to be in that num-
 3.) sik ver- bin- det die Her-
 4.) sik ist wie die - Son-

3.) yes, when they crown Him of Kings.
 4.) yes, on that Hal- le- lu- ja Day.

ff
 3.) dann wird die Wel- l' Freu- de sein.
 4.) der Tag er- strahlt im schön- sten Licht.

3.) er yes, when th crown Him King of Kings.
 4.) ber yes, on that Hal- le- lu- ja Day.
 3.) zen,
 4.) ne,

Coda largo
 yes, on that Hal- le- lu- ja Day! —

I
 II *ff*
 Der Tag er- strahlt im schön- sten Licht! —

III
 IV *ff*
 Yes, on that Hal- le- lu- ja Day! —

PROBEPARTITUR

Zu beziehen: www.notenpost.de
 Ihre Noten per Post.