

Der deutsche Erfolg beim Grand-Prix-Wettbewerb

Johnny Blue

für Männerchor mit Klavier-*) oder Combo-Begleitung

Text: Bernd Meinunger

A

Musik: Ralph Siegel

Chorbearbeitung: Peter Flammen

Tenor III

Blue, blue, blue John-ny Blue, — al- le Jeun- gen dei- ne Lie- der,

Bass III

mp Blue, blue, blue John-ny Blue, — un- gan- ze Welt hort zu, — Er wuchs

Zu beziehen: www.notenpost.de

Ihre Noten per Post.

sie hört zu.

sie hört zu.

zu, sie hört zu.

B

Blue, — blue, —

auf oh- ne Freun- de. — sei- ner wollt' spie- len mit ei- nem, der blind war, wie er, Und er

Blue, — blue, — blue, — blue, — blue, — blue, — blue, —

Ah! — Ah! — rie- fen — her! — *f* Sie rie- fen:

saß meist zu-hau- se, die Jun- gen da drau- ßen, die rie- fen bloß hin- ter ihm her! — Sie rie- fen:

Ah! — Ah! — rie- fen — her! — Sie rie- fen:

Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved
Vervielfältigung jedweder Art (Fotokopie-
ren, Abschreiben, Nachdruck etc.)
bei Strafe verboten.

*) Klavier-Begleitung = Ausgabe für Geige und Klavier

Text: Bernd Meinunger

Musik: Ralph Siegel

C 1968 M

Grand-Prix-Titel für Männerchor Chorsatz: Peter Flammen

www.notenpost.dee-mail: info@schuberts-musikantenhus.de

„Chorversand aller Verlage“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal”

Musterseiten - Singpartitur - Chorpertitur-Probepartitur-ansehen

© John-ny, — John-ny, — John-ny Blue, — wel-che Far-be hat die Son-ne?
 John-ny, — John-ny, — John-ny Blue — wel-che Far-be hat die Son-ne? Sag's John-ny!
 Blue, — blue, — blue John-ny Blue, — wel-che Far-be hat die Son-ne? Sag's John-ny!
 Blue, — blue, — blue Johnny Blue, oh Johnny! Welche Far-be hat die Son-ne?

John-ny, — John-ny, — John-ny Blue, — Kin-der kön-nen grau-sam sein, grau-sam sein.
 John-ny, — John-ny, — John-ny Blue, — Kin-der kön-nen grau-sam sein, grau-sam sein.
 Blue, — blue, — blue Johnny Blue, — Kin-der kön-nen grau-sam sein. — Auf der *mf*
 Blue, — blue, — blue Johnny Blue, oh Johnny! Kin-der kön-nen grau-sam sein, grau-sam sein.

© Auf — der — al-ten spiel-te er — und —
 al-ten Gi-tar-re, die je-mand ihm schenk-te, sie war sein Freund. Sei-ne
 Auf — der — al-ten spiel-te er — und —
 Zu beziehen: www.notenpost.de

Lie-der — klan-gen, — als — ob — je-mand weint. — *f* Und er sang
 Lie-der, die klan-gen mit Hei-mung und Freude, und man-dmal als ob — je-mand weint. — und er sang
 Lie-der klan-gen, — als — ob — je-mand weint. — Und er sang

© Blue John-ny, — blue John-ny, — John-ny Blue! — Wel-che Far-be hat die Son-ne?
 Blue John-ny, — blue John-ny, — John-ny Blue! — Wel-che Far-be hat die Son-ne? Sag's Johnny!
 Blue, — blue, — blue Johnny Blue, — Wel-che Far-be hat die Son-ne? Sag's Johnny!
 Blue, — blue, — blue Johnny Blue, oh Johnny! Wel-che Far-be hat die Son-ne?

(H)

Blue, blue, blue John-ny Blue, — und sie ka-men im-mer wie-der.

Zu beziehen: www.notenpost.de

Ihre Noten per Post.

So spiel' doch, John-ny!

Blue, blue, blue John-ny Blue, — kei-ner spielt so schon als du. So spiel' doch, John-ny!

(I)

al-le sin-gen dei-ne Lie-

f Blue John-ny, — blue John-ny, — blue John-ny Blue, — al-le sin-gen dei-ne Lie-

f Blue, — blue, — blue John-ny Blue, — al-le sin-gen dei-ne Lie-

Blue, — blue, — blue John-ny Blue, oh, John-ny! Al-le sin-gen dei-ne Lie-

der. *trava*

der, oh John-ny! Blue Johnny — blue John-ny, — John-ny Blue, —

der, oh John-ny! Blue — blue, — blue John-ny Blue, —

Blue, — blue, — blue John-ny Blue. Spiel' John-ny Blue!

a tempo Und die gan-ze Welt hört zu. *ritard.* Und die gan-ze Welt hört zu!

Und die gan-ze Welt hört zu. Und die gan-ze Welt hört zu!

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



Musikalien Lilienthal