

Der erfolgreiche deutsche GRAND-PRIX-Beitrag 1985

Für alle

für gemischten Chor a cappella
(mit Klavier-Begleitung ad lib.*)Text und Musik: Hanne Haller
Chorsatz: Peter Flammen

Sopran
 Alt
 Tenor
 Baß

(A) Wach, _____ sie lie-gen wach;
fp Wach, _____ sie lie-gen wach,
mf Wie-vie-le Men-schen lie-gen
fp Wach, _____ wie-vie-le Men-schen lie-gen

wach bei Nacht? In ei-ner ster-nen-klaren Nacht? _____ Sie
 wach bei Nacht? In ei-ner ster-nen-klaren Nacht? _____ Sie
 in ei-ner ster-nen-klaren Nacht? _____ Sie wis-sen nicht ge-nau, was
 wach _____ t: _____ Ster-nen-klare Nacht? _____ Was

wis-sen nicht ge-nau, was _____ mor-gen kommt und träu-men doch da-
 wis-sen nicht ge-nau, was _____ mor-gen kommt und träu-men doch da-
 mor-gen kommt _____ und träu-men doch _____ da-
 mor-gen kommt und _____ träu-men doch _____ da-

Zu beziehen bei www.notenpost.de

*) Klavier-Begl. = Ausgabe für Gesang + Klavier

Für jedes an der Einstudierung und Aufführung beteiligte Chormitglied muß lt. Urhebergesetzes eine Chorstimme käuflich erworben werden. Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.

Text und Musik: Hanne Haller Chorsatz: Peter Flammen
Grand-Prix-de-Eurovision Beitrag von 1985

C 2213 G

„Hits für gemischten Chor“
 „Schlager für gemischten Chor“
 „Evergreens für gemischten Chor“

www.notenpost.dee-mail: info@schuberts-musikantenhus.de

„Chorlieferant“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal”

von. _____ Sie glau - ben an die Zärt - lich -

von. Sie glau - ben an die Zärt - lich - keit, _____

von. _____ Sie glau - ben an die Zärt - lich -

von. _____ Sie glau - ben an die Zärt - lich -

B keit, _____ und daß ein Hoff - nungs - schim - mer

Kreis, _____ und Träu - me ha - ben ih - ren

und daß ein Hoff - nungs - schim - mer bleibt Hoff - nungs - schim - mer

und Träu - me ha - ben ih - ren Preis ha - ben ih - ren

keit, _____ und daß ein Hoff - nungs - schim - mer

Kreis, _____ und Träu - me ha - ben ih - ren

bleibt, ein Hoff - nungs - schim - mer an klei - ne Din - ge und ein

Preis, ja, ih - ren Preis und doch, so - lang es hier noch

bleibt, _____ an klei - ne Din - ge und ein

Preis; _____ und doch, so - lang es hier noch

bleibt, _____ ein Hoff - nungs - schim - mer ein

Preis, ja, ih - ren Preis noch

fer - nes Ziel und auch an ein Ge - fühl. _____

Men - schen gibt, hat Sehn - sucht noch ein Lied. _____

fer - nes Ziel und auch an ein Ge - fühl. _____

Men - schen gibt, hat Sehn - sucht noch ein Lied. _____

fer - nes Ziel, ein fer - nes Ziel und auch an ein Ge - fühl. _____

Men - schen gibt, hat Sehn - sucht noch ein Lied, hat noch ein Lied. _____

fer - nes Ziel und auch an ein Ge - fühl. _____

Men - schen gibt, hat Sehn - sucht noch ein Lied. _____

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Versand von Chornoten“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal”

©

mf
Für al - le hier, die den Re - gen - bo - gen auch im Dun - keln sehn, — und die
hier, für die Sehn - sucht, die in Kin - der - au - gen steht, — für die

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post.

Wahr - heit, die im Ver - borg' - nen liegt; — für al - le hier, die die un - sag - ten
Träu - me und für die Phan - ta - sie, — und für Mut, der die Zwei - fel und die

Wor - te ver - stehn, — für al - le die sing' ich ein
Angst ü - ber - steht, — für al - le sin - ge ich ein
Wort - te ver - stehn, — für al - le die sing' ich ein
Angst ü - ber - steht, — für al - le sin - ge ich ein

1. Lied. Für al - le Lied.
2. Ge - dan - ken dreh'n sich oft im
1. Lied. Für al - le Lied.
2. Ge - dan - ken dreh'n sich oft im
2. Ge - dan - ken dreh'n sich oft im
D.S.al $\text{\textcircled{C}}$ senza rep.

Bosworth-Char-Edition Köln

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de

