

# Meines Großvaters Uhr

für Männerchor (mit Baßsolo ad lib.) und Klavier-Begleitung  
(Klangstäbe ad lib.)

Text: Horst Heinz Henning

Musik: Henry Clay Work / Horst Heinz Henning  
Bearbeitung für Chor mit Begleitung: Kurt Rehfeld

Moderato

9

*mf* **A**

Tenor

Baß

1. Mei-nes Groß-va- ters Uhr hängt da drau-ßen im Flur und macht

tick tik-ke-tack tik-ke-tick, geht zwar mit der Zeit, doch sie

Zu beziehen: [www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

nimmt sich viel Zeit für tick tik-ke-tack tik-ke-tick, Ja, mein

**B**

Groß-va-ter war schon ein Mann mit viel Hu-mor, und die Uhr, die er mir\_einst ge-

schenkt, die macht rrt, denn manchmal bleibt sie steh'n, ob-wohl

Zu beziehen: [www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

sie gar nicht steht, son-der-n hängt. ... manchmal in der

Ihre CHORNOTEN per Post

Nacht bin ich plötz-lich auf-ge-wacht durch das tick tik-ke-tack tik-ke-tick.

Wenn es quietsch-es kracht, glaub'ich Groß-va-ter lacht bei dem tick tik-ke-

tack tik-ke-tick. Denn der Al-te, der war ja schon im-mer son-der-

PROBERPARTITUR

*mf* *a tempo* **F**

3. Komm' ich dann im Him · mel an, nimmt mich Pe · · trus bei der

*mf*  
Baß: Tutti

Hand, schaue ich ein letz · tes Mal — noch zu · · rück Und mit

*p*

rrt, hängt immer noch an der Wand, Groß · · va · ters

*mp* *mf*

Uhr und macht tak · ke · · tick und macht tick tik · ke · ·

*rit. poco a poco e dim. p*

*p*

Zu beziehen: [www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

tack tak · ke · · tick.

**FINIS**

4