

Aus dem Musical „Hello Dolly“

Hello Dolly

für 3-stimmigen gemischten Chor mit Klavierbegleitung ad lib.



Deutscher Text: Robert Gilbert und Lilibert

Originaltext und Musik: Jerry Herman

Chorsatz: K.-H. Steinfeld

Medium strut Tempo

Rubato

Sopran
Alt

Männer

Hel - lo, Dol - ly! Oh, Hel - lo,
Hel - lo, Dol - ly, well, Hel - lo,

Dol - ly! Blei - be da, du weißt doch, du - hörst zu uns!
Dol - ly, It's so nice to have you like we do you be - long.

Ach Gott, man sieht's Dol - ly, ja dich zieht's,
You're look - ing sw Dol - ly, we can tell,

Dol - ly ob ehst und ob du fährst, doch im - mer erst zu
Dol - ly, You're glow - in' you're still crow - in' you're still go - in'

Rhythm

uns! Wir sa - gen aus - drück - lich: Sei zu Haus
strong. We feel the room sway in' for the band's

PROBEPARTITUR

Zu beziehen:
www.notenpost.de

dt. Text: Robert Gilbert und Lilibert

Hello Dolly für dreistimmigen gemischten Chor eingerichtet von Karl-Heinz Steinfeld

„Musical für gemischten Chor“ Text und Musik: Jerry Herman

C 2333 G

„Musical mit deutschem Text“

www.notenpost.dee-mail: info@schuberts-musikantenhus.de

„Chormusik-Probepartituren“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal™

glück - lich, denn das bist du doch nur da, wo man dich liebt.
 play - in' one of your old fa - v'rite songs from 'way back when.

Ja, du bist ein - ma - lig! Ab - so - lut wirk - lich
 So take her wrap, fel - las, Find her an emp - ty

ein - ma - lig, weil es dich auf der nicht zwei - mal gibt!
 lap, fel - las, Dol - ly 'll nev - er go a - way a - gain!

stringendo

Swing

Hel - lo, Dol - ly! Oh, Hel - lo, Dol - ly! Du hast
 Hel - lo, Dol - ly, well, Hel - lo, Dol - ly, It's so

Pep Charm und den ge - wis - sen Dreh.
 nice be you back where you be - long.

Du bist so sweet, Dol - ly, we can lieb,
 You're look - ing swell, Dol - ly, tell,

stringendo

„DER KLEINE CHOR“ Die neue Reihe für 3-stimmigen gemischten Chor (SAB)

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Alle Chornoten mit Musterseiten“