

C 2445 G



Champs Élysées

Hommage an die schönste Straße der Welt
für dreistimmigen gemischten Chor (SAM) und Klavier

Musik: Mike Wilsh, Mike Deighan

Deutscher Text: Hans Bradtke

Chorsatz: Werner Scheider

Vor- und Zwischenspiel



Sopran
Alt
Männer

1. Ich ging al-lein durch die-se Stadt, die al-ler-hand zu bie-ten hat, da
ging mit dir— in ein Ca-fé,— wo ich er-fuhr, du heißt Re-née.. Wenn
2. Wie wun-der-schön der A-bend war, da drü-ben in— der klei-nen Bar.. wo
ha-be ich— die gan-ze Nacht mit dir ge-tanzt, mit dir ge-lacht. Und
3. Wir ken-nen uns— seit ge-tern erst, doch wenn du nun nach Hau-se fährst, dann
"La Con-corde" bis "E-to-ile"— er-klingt Mu-sik— von ü-ber-all.. Ja

a



www.notenpost.de

1. sah ich dich vor-ü-ber-geh'n und sag-te: Bon-jour! Ich
ich an die-se Stun-den den-ke, sin-ge ich nur:
2. Joe auf der Gi-tar-re spiel-te nur für uns zwei! Da zeh-nach drei!
als wir wie-der gin-gen, war es
3. sa-gen zwei Ver-lieb-te lei-se: Au-re-vo-ir!— Von hun-dert Jahr!
das ist ei-ne Lie-be, die hält

a



© 1969 by INTERSONG MUSIC LTD. LONDON
für Deutschland, GUS und osteuropäische Länder: HANSEATIC MUSIKVERLAG GmbH, Hamburg
Diese Ausgabe by BOSWORTH GMBH, KÖLN-WIEN-LONDON B. & Co. 25 640



Alle Rechte vorbehalten
All Rights Reserved

Champs Élysées für gemischte Stimmen

Musik: Mike Wilsh, Text: Mike Deighan, dt. Text: Hans Bradtke Chorsatz: Werner Koester

C2345G

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



Der Shop mit den vielen Musterseiten für Chor