

DER KLEINE CHOR

Die neue Reihe für 3-stimmigen gemischten Chor (SAM) von Karl-Heinz Steinfeld

Aus dem Musical "Annie Get Your Gun"

There's No Business Like Showbusiness

für 3-stimmigen gemischten Chor mit Klavierbegleitung *

Deutscher Text: Robert Gilbert

Originaltext und Musik: Irving Berlin

Chorsatz: Karl-Heinz Steinfeld

Allegro Moderato

Sopran
Alt
Männer

1. There's no bus-ness like
2. no bus-ness like
3. no bus-ness like

1. There's no bus-ness like
2. no bus-ness like
3. no bus-ness like

Show Bus-ness and Show Bus-ness ist
Show Bus-ness and Show Bus-ness ist
Show Bus-ness and Show Bus-ness ist

show bus-ness like no bus-ness I
show bus-ness like no bus-ness I
show bus-ness if you tell me it's

Zu beziehen:
www.notenpost.de

so, Wenn wir grad wer nom-men Sand er-
so, a-ber oft ver-sagt das Wort des
so, know: Ev-ry-thing a-bout it is ap-
know: You get word be-fore the show has
so, Trav-ling through the coun-try is so

* Klavierstimme (=Klav.-Part. 4-stg. gem. Chor, CHH 179 G) beim Verlag erhältlich

Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved

aus dem Musical „Annie get your gun“ von Irving Berlin

Text: Englisch - Deutsch

C 2392 G

Satz: Karl-Heinz Steinfeld

bosworth chor edition

www.notenpost.dee-mail: info@schuberts-musikantenhaus.de

„Lieferant von Chorliteratur“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal

beu - ten, _____ wird der Him - mel gleich für uns ein
 Schmerz noch, _____ On - kel John ist tot, und gleich da -
 Dra - mas, _____ weil die Men - ge lie - ber et - was

peal - ing, _____ Ev - 'ry - thing the traf - fic will al -
 start - ed _____ That your fav - 'rite un - cle died at
 thrill - ing, _____ Stand - ing out in front on open - ing

Zelt! _____ Ein paar Bret - ter, da den an - dern
 rauf _____ flog auch Tan - te Ma - ry him - mel -
 sieht. _____ Lö - wen, Ti - ge Af - fen, Pfer - de,

low. _____ No - where e - la you have that hap - py
 dawn; _____ Top of at your Ma and Pa have
 nights, _____ Smil - ing you watch the bench - es

Leu - ten _____ ne be - deu - ten, _____ sind uns' - re
 wärts noch, _____ das Herz, doch wir tre - ten
 La - mas, _____ en - py - ja - mas, _____ ja, so - was

feel - ing _____ When you are steal - ing _____ that ex - tra
 par - ted, _____ you're bro - ken heart - ed _____ but you go
 fill - ing _____ And see your bill - ing _____ out there in

Welt! _____ Ja, Show Bus - - - 'ness ist
 auf! _____ Ja, Show Bus - - - 'ness ist
 zieht! _____ Ja, Show Bus - - - 'ness ist

bow. _____ There's no peo - - - - ple like
 on. _____ There's no peo - - - - ple like
 lights. _____ There's no peo - - - - ple like

„Musicals für gemischten Chor“
 Filmmusik für gemischte Stimmen“

„DER KLEINE CHOR“ Die neue Reihe für 3-stimmigen gemischten Chor (SAB)

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„schnell und zuverlässig aus einer Hand“

Show Bus - - - 'ness und Show Bus - - - 'ness ist
 Show Bus - - - 'ness und Show Bus - - - 'ness ist
 Show Bus - - - 'ness und Show Bus - - - 'ness ist

show peo - - - ple, They smile when they are
 show peo - - - ple, They don't run out of
 show peo - - - ple, They smile when they are

so. Wenn App - laus im Has ist, ist der
 so. Ob wir Char - ley a - te spie - len,
 so. Ob wir nun T a - ter spie - len

low. Yes - ter - they told you you would
 dough. An - gels one ev - 'ry - where with
 low. E - ven a tur - key that you

Dich - ter froh Lam - pen - fie - - ber brennt
 ganz e - gal, je - des - mal ein - fach
 mit Ni - veau I - da - ho, o - der

not go That night you o - - - pen and
 lots of ck And when you lose it there's
 know will You may be stran - - - ded out

lich - ter - loh. Ja, das freut im Floh - zir - kus so -
 ko - los - sal, selbst den Ham - let ma - chen wir zur
 Gott weiß wo, o - der mit Hal - lo in ei - ner

there you are, Next day on your dress - ing room they've
 no at - tack, Where could you get mon - ey that you
 in the cold, Still you would not change it for a

Zu beziehen:
www.notenpost.de

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de

