

C 2394 G



Aus dem Musical "Can Can"
Ganz Paris träumt von der Liebe
 I Love Paris

SINGPARTITUR

für 3-stimmigen gemischten Chor mit Klavierbegleitung *

Deutscher Text: Kurt Feltz

Originaltext und Musik: Cole Porter
Chorsatz: Karl-Heinz Steinfeld**Rubato** (die ersten acht Takte a cappella)

Sopran
Alt

mf Auf den Grands Bou - le - vards dort am Sei - ne - strand gibt es

Männer

Ev - 'ry time I look down on this time - less town, whe - ther

viel, so vie - les zu seh'n. Je - des Herz wird dort gleich ei - nem

blue or grey be her skies, whe - ther loud be her cheers, whe - ther

an - dern be - kannt und dann kann man - cher - lei ge - scheh'n. _____

soft be her tears, more and more do I re - a - lize. _____

Andante moderato

p Ganz Pa - ris träumt von der Lie - be,

I love Pa - ris in the spring - time,

* Klavierstimme (=Klav.-Part. 4-stg. gem. Chor, CHH 169 G) beim Verlag erhältlich

© Copyright 1953 by COLE PORTER / BUNTON HILL MUSIC CORP.
CHAPPELL INTERNATIONAL MUSIC LTD.
für Deutschland, GUS und osteuropäische Länder:
CHAPPELL & CO. GMBH, Hamburg

B. & Co. 25 473

Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved

Ganz Paris träumt von der Liebe" – „I love Paris“ Text und Musik: Cole Porter C2394G

www.notenpost.dee-mail: info@schuberts-musikantenhus.de

„Schubert's Musikantenhus-Sortimentsabteilung der Eres-Edition, Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal“

denn dort ist sie ja zu Haus.
I love Pa - ris in the fall,

Ganz Pa - ris wie es sein wird.
I love Pa - ris when it drizz - les,

Ihr Partner in Sachen Chor

Ganz Pa - ris grüßt dann das Pär - chen, das ein
I love Pa - ris in the sum - mer, when it si.

Ganz Pa - ris si - wie - der,
I love Pa - ris mo - ment
ff Ganz Pa - ris m - mer wie - der
I love Pa - ris ev - ry mo - ment

B. & Co. 25 473

Chornoten und populäre Chormusik für Frauenchor
Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Probepartitur“ „Chorpartitur“ „gleiche Stimmen“

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



Der Shop mit den vielen Musterseiten