

NIGHT AND DAY

TAG UND NACHT
aus dem Musical "Gay divorce"

Deutscher Text: **Loraine Hillmann**

Originaltext und Musik: **Cole Porter**

Chor-Arrangement: **Eddy Rhein**

fast geflüstert

SOPRAN *pp* Wie das
Like the

ALT *pp* Wie das

TENOR *pp* Wie das
Like the

BASS *pp* Wie das

PIANO *p poco a poco cresc.*

tom- tom- tom dumpfer Trommeln, wenn man nachts im Ur- wald geht, wie das
beat, beat, beat of the tom- tom when the jung- le shadows fall. Like the

tom- tom- tom dumpfer Trommeln, wenn man nachts im Ur- wald geht, wie das

tom- tom- tom dumpfer Trommeln, wenn man nachts im Ur- wald geht, wie das
beat, beat, beat of the tom- tom when the jung- le shadows fall. Like the

tom- tom- tom dumpfer Trommeln, wenn man nachts im Ur- wald geht, wie das

www.notenpost.de

© 1932 by HARMS INC.
WARNER/CHAPPELL INTERNATIONAL MUSIC LTD., London
Für Deutschland und osteurop. Länder: CHAPPELL & CO. GMBH., Hamburg
Vervielfältigungen (auch Fotokopieren und Abschreiben) dieser Stimme ist verboten, verpflichtet zu Schadenersatz und ist strafbar.

CHH 4

Text und Musik: Cole Porter aus dem Musical „Gay Divorce“

Text: Loraine Hillmann CHH0004G

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



Der Shop mit den vielen Musterseiten

tick-tick-tack uns'rer al-ten Uhr, die im gros-sen Zimmer steht, wie das
tick-tick-tock of the state-ly clock, as it stands against the wall. Like the

tick-tick-tack uns'rer al-ten Uhr, die im gros-sen Zim-mer steht, wie das

tick-tick-tack uns'rer al-ten Uhr, die im gros-sen Zimmer steht, wie das
tick-tick-tock of the state-ly clock, as it stands against the wall. Like the

tick-tick-tack uns'rer al-ten Uhr, die im gros-sen Zimmer steht, wie das

trip-trip-trop dicker Tropfen, wenn es reg-net im-mer-zu, so ruft
drip-drip-drip of the raindrops when the sum-mer show'r is through so a

trip-trip-trop dicker Tropfen, wenn es reg-net im-mer-zu, so ruft

trip-trip-trop dicker Tropfen, wenn es reg-net im-mer-zu, so ruft
drip-drip-drip of the raindrops when the sum-mer show'r is through so a

trip-trip-trop dicker Tropfen, wenn es reg-net immer-zu, so ruft

Chornoten und populäre Chormusik für gemischten Chor
Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

Chorbearbeitungen von Eddy Rhein

e- wig ei- ne Stim- me in mir Du- Du- Du- Tag und
 voice with- in me keeps re- pea- ting you, you, you Night and

e- wig ei- ne Stim- me in mir Du- Du- Du- Tag und

e- wig ei- ne Stim- me in mir Du- Du- Du- Tag und
 voice with- in me keeps re- pea- ting you, you, you Night and

e- wig ei- ne Stim- me in mir Du- Du- Du- Tag und

Nacht _____ denk' ich an dich. _____ Auf der
 day _____ you are the one _____ On- ly

Nacht, Tag und Nacht denk' ich an dich, — ja denk' ich nur an dich. Auf der

Nacht, Tag und Nacht denk' ich an dich, — ja denk' ich nur an dich. Auf der
 day, day and night you are the one, — my love I think of you. On- ly

Nacht, Tag und Nacht denk' ich an dich, — ja denk' ich nur an dich. Auf der

„Probepartitur“ „Chorpartitur“ „gemischte Stimmen“

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



Der Shop mit den vielen Musterseiten