

Der Chor kann statt des Textes auch als Brummchor (sogar günstiger!) gesungen und sowohl in E als auch in Es intoniert werden. Man kann auch die 2. u. 3. Strofe je um einen Halbton tiefer singen lassen.

Für den Brummchor gelten die mitangegebenen Bindungen!

Im tiefen Keller

(K. Mächler)

Aufführungsrecht
verbehalten

Melodie von Ludw. Fischer (1802)
Bearbeitung für Baß-Solo u. Männerchor a cappella
von Hans Wagner-Schönkirch

Breit und behaglich

Baß-Solo *mf*

1. Im tie - fen Kel - ler sitz ich hier bei
*) 2. Mich plagt ein Dä - mon, Durst ge - nannt, und
*) 3. Al - lein mein Durst ver - mehrt sich nur bei

Tenor I, II *p*

Im tie - fen Kel - ler sitz ich hier bei
Mich plagt ein Dä - mon, Durst ge - nannt, und
Al - lein mein Durst ver - mehrt sich nur bei

Baß I, II *p*



Zu beziehen: www.notenpost.de

ei - nem Faß voll Re - ben, bin fro - hen Muts und
um ihn zu ver - scheuchen, nehm ich mein Dek - kel -
je - dem fri - schen Be - cher; dies ist die lei - di -

ei - nem Faß voll Re - ben, bin fro - hen Muts und
um ihn zu ver - scheu - chen, nehm ich mein Dek - kel -
je - dem fri - schen Be - cher; dies ist die lei - di -



*) Die 2. oder 3. Strofe kann nach Belieben entfallen.

E. E. 5161

Ludwig Fischer, Hans Wagner-Schönkirch, K. Mächler,

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



Chorsortiment mit vielen Musterseiten