

Veronika, der Lenz ist da!

Lied und Foxtrot

Text: Fritz Rotter

Musik: Walter Jurmann

Bearbeitung für Männerchor und Begleitung:

Willy Parten

Lebhafter Foxtrot

Tenöre
p *f*
 Ve - ro - ni - ka, Ve - ro - ni - ka, der Lenz ist da, der

Bässe
p *f*
 Lenz ist da, der Lenz ist da, der Lenz ist da, Ve - ro - ni - ka, der Lenz, der Lenz ist da!

Lebhafter Foxtrot

Klavier
p *f* *Gm7* *C7/9* *Gm7* *F* *C*
poco rit.

Verse
a tempo
p
 Summen oder "Duh"
 Hm, hm, hm, hm, hm, hm, hm,

mf
 1. Mäd - chen lacht, Jüng - ling spricht: "Frau - lein wolln Sie o - der nicht, drau - ßen ist
 2. Der Herr Sohn, der Pa - pa schwär - men für Ve - ro - ni - ka, das macht der
 3. Der Ge - mahl, sucht voll Schneid An - schluß an die Stu - ben - maid, Das macht der

mf *F* *C* *Dm* *C* *Bb* *C7*

© 1930 by Wiener Bohème Verlag GmbH (BMG UFA Musikverlage, München)
 und Edition Metropol Musikverlage GmbH, Köln

aus dem Repertoire der Comedian Harmonists. Bearbeitungen für Männerchor von Willy Parten.

Klavierpartitur mit 4 Singpartituren.

Inhalt:

Veronika, der Lenz ist da
 Hein spielt Abend so schön auf dem Schifferklavier
 Eins, Zwei, Drei, Vier, Fünf, Sechs, Sieben, wo ist meine Frau geblieben
 Ein Freund, ein guter Freund

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Chormusik-Versand“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lillienthal

Musterseiten - Singpartitur - Chorpertitur-Probepartitur-ansehen

6 Hein spielt abends so schön auf dem Schifferklavier

Walzerlied

Text: Peter Kirsten

Musik: Willy Richartz

Bearbeitung für Männerchor und Begleitung:

Willy Parten

Walzertempo
Verhalten beginnen *Im Tempo*

Tenöre
Hein spielt a-bends so schön, er spielt a-bends so schön, — so

Bässe
Hein spielt a-bends so schön, er spielt a-bends so schön, — so

Klavier
Verhalten beginnen *Im Tempo*
G H⁷ f_{D⁷} C⁶ D⁷ C⁶ D⁷ C⁶ D⁷ G

schön, schön, so schön, hm hm, so schön! —

so schön, so schön, so schön!

rit.

Verse
a tempo

1. A-bends, — wenn im Ha-fen — all' die an-de-ren Leu-te lügst
2. Lu-stig — sind die Lie-der, — doch die Nacht senkt sich lang-sam her-

* Hm hm hm hm hm hm hm hm hm

a tempo

* Summen oder "Duh"

© 1934 by Beboton Verlag GmbH, Hamburg

Die Chorphartituren können als Ergänzung für Ihren Chor nachgekauft werden.

Alle Titel sind in Chorstärke (ab 20 Exemplare) auch einzeln lieferbar.

Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben

Aus dem Film: "Hallo, Janine"
Text: Hans Fritz Beckmann

Musik: Peter Kreuder
Bearbeitung: Willy Parten

Foxtrottempo

Tenöre

Bässe

Klavier

f

Wo ist mei - ne Braut ge - blie - ben, wo ist mei - ne

wo, ja wo, ja wo?

poco rit.

Braut ge - blie - ben, wo, ja wo?

mf a tempo

Eins, zwei drei, vier, fünf, sechs, sie - ben!
Sie - ben, ach - te, neu - ne, zeh - ne!

wo, wo, ja wo?

poco rit.

Duh, duh, duh, duh,

mf a tempo

Wo ist mei - ne Braut ge - blie - ben? Nie - mand weiß, wie es ge - schah, plötz - lich ist sie nicht mehr da.
Ach, wie ich mich nach ihr seh - ne! Plötz - lich macht sie mit mir Schluß. Ho - kus - po - kus Fi - di - bus!

duh, duh, duh, duh, duh, duh, duh, duh. Ja! Plötz - lich ist sie nicht mehr da.
Ho - kus - po - kus Fi - di - bus!

© 1930 by Wiener Bohème Verlag GmbH (BMG UFA Musikverlage, München)
und Edition Metropolis Musikverlage GmbH, Köln

Golden Evergreens Folge 2 für Männerchor

Ein Freund, ein guter Freund

Marschlied aus dem Tonfilm: "Die drei von der Tankstelle"

Text: Robert Gilbert

Musik: Werner Richard Heymann

Bearbeitung: Willy Parten

Marschtempo

Ein Freund, ein Freund. *poco rit.* *a tempo*

Tenöre

Bässe

Klavier

§ Refrain

Freund, ein gu - ter Freund, das ist das Schön - ste,

Freund, ein gu - ter Freund, ein gu - ter Freund, das ist das Schön - ste,

was es gibt auf der Welt. Ein Freund, bleibt im - mer

was es gibt auf der Welt. Ein gu - ter Freund, ein