

# Wochenend und Sonnenschein

Text: Charles Amberg

Musik: Milton Ager  
Bearbeitung: Willy Parten

*Beat-Polka*

TI/II  
Wo - chen - end, \_\_\_\_\_ Wo - chen - end, \_\_\_\_\_

Bl/II  
Wo - chen - end, \_\_\_\_\_ Wo - chen - end, \_\_\_\_\_

Klavier

*f*

D<sup>6</sup> A<sup>47</sup> A<sup>7</sup>

§ Refrain

*mf*

Wo - chen - end und Son - nen - schein! \_\_\_\_\_ Wo - chen - end und  
Ü - ber uns die

Wo - chen - end, \_\_\_\_\_ und Son - nen - schein! \_\_\_\_\_

*mf*

D<sup>6</sup> A<sup>+</sup> A<sup>7</sup> D A<sup>+</sup>

Klavier bis \* nur mitspielen, wenn notwendig

© 1929 by Ager, Yellen & Bornstein Inc., New York

Rechte für alle europäischen Länder mit Ausnahme von Großbritannien, Frankreich, Belgien, Monaco, Italien, Spanien, Portugal, Holland, Skandinavien:

EMI MUSIC PUBLISHING GERMANY GmbH, Hamburg



aus dem Repertoire der Comedian Harmonists. Bearbeitungen für Männerchor von Willy Parten.

## Klavierpartitur mit 4 Singpartituren.

### Inhalt:

Wochenend und Sonnenschein

Ich wollt', ich wär ein Huhn

Bel Ami

Ich küsse Ihre Hand Madame....

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



„Chormusik-Versand“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal

Musterseiten - Singpartitur - Chorphartitur-Probepartitur-ansehen

# Ich wollt', ich wär ein Huhn

Foxtrott aus dem Film "Glückskinder"

Text Hans Fritz Beckmann

Musik: Peter Kreuder

Bearbeitung: Willy Parten

*Lebhafter Foxtrott*

T I/II *f* *poco rit.*  
Tuk tuk tuk tuk tuk tuk tuk tuk tuk tuk tuk tuk

B I/II *f*

Klavier *f R. Hd.* *poco rit.*  
F<sup>6</sup> C<sup>+</sup> F<sup>6</sup> C<sup>+</sup> F<sup>6</sup> C<sup>+</sup> F<sup>6</sup>

*Refrain*

*mf* *a tempo*  
tu! Ich wollt', ich wär ein Huhn! Ich hätt' nicht viel zu tun! Ich  
ein Huhn, ein Huhn! zu tun, zu tun!

*mf* *a tempo*  
C<sup>7</sup> C<sup>+</sup> F<sup>6</sup> C<sup>+</sup> F<sup>6</sup> C<sup>+</sup> F<sup>6</sup> D<sup>7</sup> C<sup>o</sup> C<sup>7</sup>

© 1936 by Ufaton Verlagsgesellschaft mbH. (BMG UFA Musikverlage), München und Edition Metropolis Musikverlage GmbH, Köln



Die Chorpartituren können als Ergänzung für Ihren Chor nachgekauft werden.  
Alle Titel sind in Chorstärke (ab 20 Exemplare) auch einzeln lieferbar.

# Bel ami

Text: Hans Fritz Beckmann

Musik: Theo Mackeben

Bearbeitung: Willy Parten

*Ruhiger Foxtrott*

*mf*

T I/II

B I/II

Klavier

*mf*

Summen oder "Duh" -----

B $\flat$  E $\flat$  F B $\flat$ <sup>6</sup> F B $\flat$  E $\flat$

*poco rit.* *sost.* *mf*

Du hast

*mf*

*poco rit.* *sost.*

Fm G<sup>7</sup> Cm E $\flat$ m B $\flat$ <sup>6</sup> Gm<sup>6</sup> Cm Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>



# Ich küsse Ihre Hand, Madame...

Text und Musik: Fritz Rotter und Ralph Erwin

*Béguine-Tempo*

Chorbearbeitung: Willy Parten

*mf* *poco rit.*

T I/II  
hm hm— hm— hm hm hm hm hm— hm— hm hm hm hm hm— hm—

B I/II

Klavier *mf* *poco rit.*

G D G D G D C<sup>6</sup> D C<sup>6</sup> G

*a tempo* **Refrain** und träum'es war Ihr Mund...

hm. Ich küs-se Ih-re Hand, Ma-dame, und träu-me, und träum'es war Ihr

Hand, Ma-dame, Ma-dame, und träum'es war Ihr

*a tempo*

D G D G D G Gm G

© by August Seith Musikverlag, München 2, for the Continent of Europe (except British Empire)



[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)

