

# Mein kleiner, grüner Kaktus

(J'aime une tyrolienne)

Originaltext: Louis Poterat / A. Chevrier / André Leroy

Deutscher Text: Hans Herda



3

## Chorpartitur

Musik: Bert Reisfeld / Albrecht Marcuse  
Bearbeitung: Willy Parten

*Ein wenig langsamer als das später übliche Zeitmaß*

Soprano (S) and Tenor (T) parts with piano accompaniment. The lyrics are: "Mein klei-ner, grü-ner Kak-tus, grü-ner Kak-tus, grü-ner Kak-tus, mein". The piano part includes chords: Dm, G<sup>o</sup>, Dm, Gm, Dm, G<sup>o</sup>, Dm.

## Refrain

Refrain section with vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: "klei-ner, grü-ner, klei-ner, grü-ner Kak-tus. Hm, hm.". The piano part includes chords: Gm, Dm, Gm, A, D. Performance instructions include *rit.* and *mf*. A note at the bottom right says "Bässe ad lib. in Oktaven".

© 1934 by Editions Choudens, Paris  
Wiener Bohème Verlag GmbH (BMG UFA Musikverlage), Berlin – München, für Deutschland, Österreich,  
deutsche Schweiz, CSFR, Jugoslawien, Ungarn und Polen

aus dem Repertoire der Comedian Harmonists. Bearbeitungen von Willy Parten.

## Klavierpartitur

Von jedem Titel sind Chorpartituren in Chorstärke ( ab 20 Exemplare) separat erschienen.

### Inhalt:

Mein kleiner, grüner Kaktus  
Liebling, mein Herz lässt dich grüßen  
Bel Ami  
So schön wie Heut`  
Wochenend und Sonnenschein  
Musik, Musik, Musik  
Singt mit mir  
Mit Musik geht alles besser

Für gemischten Chor

# Liebling, mein Herz läßt dich grüßen

aus der Tonfilm-Operette: "Die drei von der Tankstelle"

Text: Robert Gilbert

Musik: Werner Richard Heymann

Bearbeitung: Willy Parten



*Moderato*

S/A

*p* *mf* *f* hm, hm,

Lieb - ling, Lieb - ling, hm, hm, hm, hm,

T/B

*p* *mf* *f*

Lieb - ling, Lieb - ling,

Klavier

*p* *mf* *f*

Gm Eb D<sup>7</sup> D<sup>+</sup>

hm, hm, hm, hm, hm, hm, hm, hm.

*rit.* *p* **Refrain**

Lieb - ling, mein Herz läßt dich grü -

hm, hm.

*rit.* *p*

Gm D<sup>7</sup> Gm D D<sup>7</sup> G G<sup>+</sup> C G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>

© 1930 by Ufaton Verlagsgesellschaft mbH (BMG UFA Musikverlage), Berlin-München

Für dieses Arrangement: © 1994 by Ufaton Verlagsgesellschaft mbH (BMG UFA Musikverlage), Berlin-München, und Edition Metropolis GmbH, Köln

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)

„Chormusik-Versand“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal

Musterseiten - Singpartitur - Chorpartitur - Probepartitur - ansehen

# Bel ami

Klavierpartitur

Text: Hans Fritz Beckmann



Musik: Theo Mackeben  
Bearbeitung: Willy Parten

**Ruhiger Foxtrot**

Sopran  
Alt  
Tenor  
Baß

Klavier

*mf*

G6 D6 C6 G C6 G C6 G6

(ad lib. Text oder summen)  
Ein klei-nes Lied-chen geht von Mund zu Mund, es ist be-liebt und das hat sei-nen  
Summen oder "Duh" .....

5

D7 G C6 G D7 G C

Grund, undweils be-zau-bernd klingt und süß, singt man in ganz Pa-ri-s:  
*rit.* Du hast  
*mf*  
(m kurz)

9

F6 E Am Cm G A7 C6 D7

# So schön wie heut'



Klavierpartitur

Text: Willy Dehmel

Musik: Franz Grothe  
Bearbeitung: Willy Parten

**Ruhiger Foxtrot**

Sopran  
Alt

Tenor  
Baß

Klavier

*mf* *rit.* *p*

G6 D7 G6 D7 G C6 Hm

So schön wie

**A Refrain**

*mf* *a tempo*

heut' so schön wie heut', so müßt' es blei - ben, so müßt' es blei - ben

heut' so müßt' es blei - ben, so müßt' es blei - ben für

*mf* *a tempo*

G C6 H G C6 D7

Zeit,

für al - le Zeit, für al - le Zeit! Dann könn - te nichts dann könn - te nichts das Glück ver -

al - - le Zeit, für al - le Zeit! Dann könn - te nichts, das Glück ver -

*mf* *mf*

G C G C6 Hm G C6 H

# Wochenend und Sonnenschein



Klavierpartitur

Text: Charles Amberg

Musik: Milton Ager

Bearbeitung: Willy Parten

**Beat - Polka**

*f*

Sopran  
Alt

Wo - chen - end, — Wo - chen - end, —

Tenor  
Baß

Wo - chen - end, — Wo - chen - end, —

Klavier

*f*

C6 C6 G7

5

*mf* **Refrain**

Wo - chen - end und Son - nen - schein! — Wo - chen - end und  
U - ber uns die

Wo - chen - end — und Son - nen - schein! —

C6 G7 C G+

10

Son - nen - schein und dann mit dir im Wald al - lein, wei - ter brauch ich nichts zum  
Ler - che zieht, sie singt ge - nau wie wir ein Lied. Al - le Vö - gel stim - men

C G+ C Ab7 G7

© Copyright 1929 by Ager, Yellen & Bomstein Inc., New York

Rechte für alle europ. Länder mit Ausnahme von Großbritannien, Frankreich, Belgien, Monaco, Italien, Spanien, Portugal, Holland.  
Für Skandinavien: EMI MUSIC PUBLISHING GERMANY GmbH, Hamburg

# Musik! Musik! Musik!

Klavierpartitur

Foxtrot aus dem Film "Hallo Janine"

Text: Hans Fritz Beckmann



Musik: Peter Kreuder  
Bearbeitung: Willy Parten

**Swing**  
*ff* Mu - sik, Mu - sik, Mu - sik, Mu - sik, Mu -

Sopran  
Alt

Tenor  
Baß

*ff*

Klavier

Bb7 Cm7 Bb7 H7

6 *rit.* **Refrain** **Breit** *a tempo*

sik, Mu - sik, Mu - sik! Ich brau - che kei - ne Mil - lionen, mir fehlt kein

*rit.* **Breit** *a tempo*

Bb7 H7 B7 H7 Eb Eb° Bb7 Eb Eb°

11

Pfen - nig zum Glück, ich brau - che wei - ter nichts als nur Mu - sik, Mu - sik, Mu - sik!

Mu - sik, Mu -

Bb7 C7 Fm Bb6 Fm7 Gm Fm6 Gbm Bbm Eb Fm Eb

# Mit Musik geht alles besser

Aus dem Film: "Sophienlund"

Text: Erich Knauf

Musik: Werner Bochmann

Bearbeitung: Willy Parten

Klavierpartitur



**Swing**

Sopran  
Alt

Mit Mu - sik, *ff* *rit.*

Tenor  
Baß

Mit Mu - sik, *ff* *rit.*

Mit Mu - sik, mit Mu - sik, Mu -

Mit Mu - sik, *ff*

Klavier

*ff* *rit.*

G Eb7

**Refrain**  
**a tempo**

5

sik! *mf* *f*

Mit Mu - sik geht al - les bes - ser, mit Mu - sik fällt al - les

*mf* *f*

**a tempo**

G C G D7

10

leicht, *f* *f*

ob man die Trom pe - te schmet - tert o - der Baß und Fie - del streicht. Nur pi -

*f*

Am7 D7 G C G

# Sing mit mir



Klavierpartitur

Text: Willy Dehmel

Musik: Franz Grothe  
Bearbeitung: Willy Parten

**Schneller Foxtrot**

Sopran  
Alt  
Tenor  
Baß

Klavier

*f*

Dm A7 Dm Gm Dm Gm Dm

7 *Verse* *mf*

1. Für je - den Men - schen, da kommt ein - mal die Zeit  
2. Er war im O - pern - haus der er - ste Te - nor,

*p*

Dum duh \_\_\_\_\_ du dum duh \_\_\_\_\_ du du du

Gm6 A Dm A7

13

1. die sei - nem Le - ben ei - ne Wen - dung ver - leiht; \_\_\_\_\_ wo er fühlt: \_\_\_\_\_  
2. und sie die schön - ste So - pra - ni - stin im Chor; \_\_\_\_\_ a - ber nie \_\_\_\_\_

du duh \_\_\_\_\_ du dum duh \_\_\_\_\_ du du du dum du duh \_\_\_\_\_ du du du

Dm A7 Gm

© Copyright 1942 by Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



„Chormusik-Versand“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal

**Golden Evergreens für gemischten Chor**