

Mein kleiner, grüner Kaktus

(J'aime une tyrolienne)

Originaltext: Louis Poterat / A. Chevrier / André Leroy

Deutscher Text: Hans Herda



3

Chorpartitur

Musik: Bert Reisfeld / Albrecht Marcuse
Bearbeitung: Willy Parten

Ein wenig langsamer als das später übliche Zeitmaß

S
A
T
B
Klavier

p

Mein klei-ner, grü-ner Kak-tus, grü-ner Kak-tus, grü-ner Kak-tus, mein

Dm G^o Dm Gm Dm G^o Dm

Refrain
mf *Ein wenig verhalten beginnen*

klei-ner, grü-ner, klei-ner, grü-ner Kak-tus. Hm, hm.

1.2. Mein klei-ner, grü-ner
3. Sie hab'n doch ei-nen

rit. *mf*

rit. *mf* *Bässe ad lib. in Oktaven*

Gm Dm Gm A D

© 1934 by Editions Choudens, Paris
Wiener Bohème Verlag GmbH (BMG UFA Musikverlage), Berlin - München, für Deutschland, Österreich,
deutsche Schweiz, CSFR, Jugoslawien, Ungarn und Polen

aus dem Repertoire der Comedian Harmonists. Bearbeitungen von Willy Parten.

Klavierpartitur

Von jedem Titel sind Chorpartituren in Chorstärke (ab 20 Exemplare) separat erschienen.

Inhalt:

Mein kleiner, grüner Kaktus
Liebling, mein Herz lässt dich grüßen
Bel Ami
So schön wie Heut`
Wochenend und Sonnenschein
Musik, Musik, Musik
Singt mit mir
Mit Musik geht alles besser

Bel ami

Klavierpartitur

Text: Hans Fritz Beckmann



Musik: Theo Mackeben
Bearbeitung: Willy Parten

Ruhiger Foxtrot

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Klavier

mf

G6 D6 C6 G C6 G C6 G6

(ad lib. Text oder summen)
Ein klei-nes Lied-chen geht von Mund zu Mund, es ist be-liebt und das hat sei-nen
Summen oder "Duh"

5

D7 G C6 G D7 G C

Grund, undweils be-zau-bernd klingt und süß, singt man in ganz Pa-ri-s:
rit. Du hast
mf (m kurz)

9

F6 E Am Cm G A7 C6 D7

So schön wie heut'



Klavierpartitur

Text: Willy Dehmel

Musik: Franz Grothe
Bearbeitung: Willy Parten

Ruhiger Foxtrot

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Klavier

mf *rit.* *p*

G6 D7 G6 D7 G C6 Hm

So schön wie

A Refrain

mf *a tempo*

heut' so schön wie heut', so müßt' es blei - ben, so müßt' es blei - ben

heut' so müßt' es blei - ben, so müßt' es blei - ben für

mf *a tempo*

G C6 H G C6 D7

Zeit,

für al - le Zeit, für al - le Zeit! Dann könn - te nichts dann könn - te nichts das Glück ver -

al - - le Zeit, für al - le Zeit! Dann könn - te nichts, das Glück ver -

mf *mf*

G C G C6 Hm G C6 H

Wochenend und Sonnenschein



Klavierpartitur

Text: Charles Amberg

Musik: Milton Ager

Bearbeitung: Willy Parten

Beat - Polka

f

Sopran
Alt

Wo - chen - end, — Wo - chen - end, —

Tenor
Baß

Wo - chen - end, — Wo - chen - end, —

Klavier

f

C6 C6 G7

5

mf **Refrain**

Wo - chen - end und Son - nen - schein! — Wo - chen - end und
U - ber uns die

Wo - chen - end — und Son - nen - schein! —

C6 G7 C G+

10

Son - nen - schein und dann mit dir im Wald al - lein, wei - ter brauch ich nichts zum
Ler - che zieht, sie singt ge - nau wie wir ein Lied. Al - le Vö - gel stim - men

C G+ C Ab7 G7

© Copyright 1929 by Ager, Yellen & Bomstein Inc., New York
Rechte für alle europ. Länder mit Ausnahme von Großbritannien, Frankreich, Belgien, Monaco, Italien, Spanien, Portugal, Holland.
Für Skandinavien: EMI MUSIC PUBLISHING GERMANY GmbH, Hamburg

Musik! Musik! Musik!

Klavierpartitur

Foxtrot aus dem Film "Hallo Janine"

Text: Hans Fritz Beckmann



Musik: Peter Kreuder
Bearbeitung: Willy Parten

Swing
ff Mu - sik, Mu - sik, Mu - sik, Mu - sik, Mu -

Sopran
Alt

Tenor
Baß

ff

Klavier

Bb7 Cm7 Bb7 H7

6 *rit.* **Refrain** **Breit** *a tempo*

sik, Mu - sik, Mu - sik! Ich brau - che kei - ne Mil - lionen, mir fehlt kein

rit. **Breit** *a tempo*

Bb7 H7 B7 H7 Eb Eb° Bb7 Eb Eb°

11

Pfen - nig zum Glück, ich brau - che wei - ter nichts als nur Mu - sik, Mu - sik, Mu - sik!

Mu - sik, Mu -

Bb7 C7 Fm Bb6 Fm7 Gm Fm6 Gbm Bbm Eb

Mit Musik geht alles besser

Aus dem Film: "Sophienlund"

Text: Erich Knauf

Musik: Werner Bochmann

Bearbeitung: Willy Parten

Klavierpartitur



Swing

Sopran
Alt

Mit Mu - sik, *ff* *rit.*

Tenor
Baß

Mit Mu - sik, *ff* *rit.*

Mit Mu - sik, mit Mu - sik, Mu -

Mit Mu - sik, *ff*

Klavier

ff *rit.*

G Eb7

Refrain
a tempo

5

sik! *mf* *f*

Mit Mu - sik geht al - les bes - ser, mit Mu - sik fällt al - les

mf *f*

a tempo

G C G D7

10

leicht, *f* *f*

ob man die Trom pe - te schmet - tert o - der Baß und Fie - del streicht. Nur pi -

f

Am7 D7 G C G

Sing mit mir



Klavierpartitur

Text: Willy Dehmel

Musik: Franz Grothe
Bearbeitung: Willy Parten

Schneller Foxtrot

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Klavier

f

Dm A7 Dm Gm Dm Gm Dm

7 *Verse* *mf*

1. Für je - den Men - schen, da kommt ein - mal die Zeit
2. Er war im O - pern - haus der er - ste Te - nor,

p

Dum duh _____ du dum duh _____ du du du

Gm6 A Dm A7

13

1. die sei - nem Le - ben ei - ne Wen - dung ver - leiht; _____ wo er fühlt: _____
2. und sie die schön - ste So - pra - ni - stin im Chor; _____ a - ber nie _____

du duh _____ du dum duh _____ du du du dum du duh _____ du du du

Dm A7 Gm

© Copyright 1942 by Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Chormusik-Versand“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal

Golden Evergreens für gemischten Chor