

Bel ami

Text: Hans Fritz Beckmann

Musik: Theo Mackeben
Bearbeitung: Willy Parten

Ruhiger Foxtrot

Sopran
Alt I / II
Klavier

mf

G6 D6 C6 G C6 G C6 G6

5 *(ad lib. Text oder summen)*
mf *p*
Ein klei-nes Lied-chen geht vom Mund zu Mund, es ist be- liebt und das hat sei- nen
Summen oder "Duh"

www.notenpost.de - 28865 Lilienthal

D7 G C6 G D7 G C

9 *rit.* *mf*
Grund, und weils be- zau- bernd klingt und süß, singt man in ganz Pa- ris: Du hast
.....
(kurz)

rit. *mf*
F6 E Am Cm G A7 C6 D7

© Copyright 1939 by Cinetone-Verlag, Hamburg

aus dem Repertoire der Comedian Harmonists. Bearbeitungen für Frauenchor von Willy Parten.

Klavierpartitur

Inhalt:

Mein Kleiner, grüner Kaktus - Liebling, Mein Herz Lässt Dich Grüßen - Bel Ami - So schön wie Heut` - Weekend und Sonnenschein
Musik, Musik, Musik - Singt mit mir - Mit Musik geht alles besser

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Schubert´s Musikantenhus-Sortimentsabteilung der Eres-Edition, Hauptstr. 35 – 28865 Lilienthal

Mit Musik geht alles besser

Aus dem Film: "Sophienlund"

Text: Erich Knauf

Musik: Werner Bochmann

Bearbeitung: Willy Parten

Swing *ff* *rit.*

Sopran
Mit Mu - sik, mit Mu - sik, Mit Mu - sik, mit Mu - sik, mit Mu - sik, Mu .

Alt I/II
Mit Mu - sik, mit Mu - sik, mit Mu - sik, Mu

Klavier *ff*

Refrain *a tempo* *mf* *f*

5
sik! Mit Mu - sik geht al - les bes - ser, mit Mu - sik fällt al - es

sik! Mit Mu - sik geht al - les bes - ser, mit Mu - sik fällt al - es

Klavier *mf*

G Eb7
G C G D7

10
leicht, ob man die Trom - pe - te schmet - tert o - der Baß und Fie - del streicht, Nur pi -

leicht, ob man die Trom - pe - te schmet - tert o - der Baß und Fie - del streicht, Nur pi -

Klavier *f*

Am7 D7 G C G

© 1943 by Wiener Boheme Verlag GmbH, Berlin

Golden Evergreens (Männerchor Folge 3)

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



Mein kleiner grüner Kaktus

3

(J'aime une tyrolienne)

Originaltext: Louis Poterat / A. Chevrier / André Leroy - Deutscher Text: Hans Herda

Musik: Bert Reisfeld / Albrecht Marcuse

Bearbeitung: Willy Parten

Ein wenig langsamer als das später übliche Zeitmaß

Sopran
Mein klei - ner grü - ner Kak - tus, grü - ner Kak - tus,

Alt / II
grü - ner Kak - tus, mein

Klavier
Dm G° Dm Gm Dm G° Dm

5

Refrain
Ein wenig verhalten beginnen

1. Mein klei - ner grü - ner
2. Sie hab'n doch ei - nen

klei - ner grü - ner, klei - ner grü - ner Kak - tus, hm hm

Gm Dm Gm A D

rit. *mf* *Büsse ad lib. in Oktaven*

10

Im üblichen Zeitmaß

Kak - tus steht drau - ßen am Bal - kon, hol - la - ri, hol - la - ri, hol - la - ri,
Kak - tus da drau - ßen am Bal - kon, hm hm hol - la - ri, hol - la - ri,

A7 D

© 1934 by Editions Choudens, Paris
Wiener Boheme Verlag GmbH (BMG UFA Musikverlage), Berlin-München für D, A, dt, CH, CSFR, Jugoslawien, Ungarn, Polen

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



Liebling, mein Herz läßt dich grüßen

aus der Tonfilm-Operette: "Die drei von der Tankstelle"

Text: Robert Gilbert

Musik: Werner Richard Heymann

Bearbeitung: Willy Parten

Moderato

p *mf* *f*

Sopran
Lieb - ling. Lieb - ling. hm hm

Alt / II
Lieb - ling. Lieb - ling. hm hm hm hm

Klavier
p *mf* *f*

Gm Refrain Eb D7 D+

7 *rit.* *a tempo* *p* grü -

hm hm hm Lieb - ling, mein Herz läßt dich grü -

hm hm hm Lieb - ling, mein Herz läßt dich grü -

Gm D7 Gm D D7 G G+ C G D7 G D7

12 *ben.*

ben, nur mit dir al - lein kann es glück - lich sein.

ben, nur mit dir al - lein, al - lein kann es glück - lich sein, kann es

G C6 D7 C6 D G D7 G

© 1930 by Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH (BMG UFA Musikverlage), Berlin-München
Für dieses Arrangement: © 1994 by Ufaton Verlagsgesellschaft mbH (BMG UFA Musikverlage), Berlin-München und Edition Metropol GmbH, Köln

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



Musik! Musik! Musik!

Foxtrot aus dem Film "Hallo Janine"

Text: Hans Fritz Beckmann

Musik: Peter Kreuder

Bearbeitung: Willy Parten

Swing
ff

Sopran
Mu - sik, Mu - sik, Mu - sik, Mu -

Alt III
Mu - sik, Mu - sik, Mu - sik, Mu -

Klavier
ff
Bb7 Cm7 Bb7 H7

6
rit. **Refrain** **Breit** **a tempo**
sik, Mu - sik, Mu - sik! Ich brau - che kei - ne Mil - io - nen, mir fehlt kein
sik, Mu - sik, Mu - sik! Ich brau - che kei - ne Mil - io - nen, mir fehlt kein

Bb7 H7 B7 H7 Eb Eb⁰ Bb7 Eb Eb⁰

11
Pfen - nig zum Glück, ich brau - che wei - ter nichts als nur Mu - sik, Mu - sik, Mu - sik!
Pfen - nig zum Glück, ich brau - che wei - ter nichts als nur Mu - sik, Mu - sik, Mu - sik!

Bb7 C7 Fm Bb6 Fm7 Gm Fm6 Eb Gbm Gbm Fm Eb

© 1939 by Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



Sing mit mir

Text: Willy Dehmel

Musik: Franz Grothe
Bearbeitung: Willy Parten

Schneller Foxtrot

Sopran
Alt I/II
Klavier

f

Dm A7 Dm Gm Dm Gm Dm

7 *Verse* *mf*

1. Für je - den Men - schen, da kommt ein - mal die Zeit —
2. Er war im O - pern - haus der er - ste Te - nor, —

p *mf*

Dum duh — du dum duh — du du du

Gm6 A Dm A7

13

1. die sei - nem Le - ben ei - ne Wen - dung ver - leiht; — wo er fühlt; —
2. und sie die schön - ste So - pra - ni - stin im Chor; — a - ber nie —

dum duh — du dum duh — du du du, wo er fühlt —
a - ber nie —

Dm A7 Gm

© Copyright 1942 by Ufaton-Verlagsgesellschaft mbh., Berlin-München

www.notenpost.dee-mail: info@schuberts-musikantenhus.de

So schön wie heut'

Text: Willy Dehmel

Musik: Franz Grothe
Bearbeitung: Willy Parten

Ruhiger Foxtrot

Sopran
Alt I/II
Klavier

mf *rit.* *p*

So schön wie
So schön wie

G6 D7 G6 D7 G C6 Hm

5 **A** *Refrain*
a tempo

mf

heut' so schön wie heut', so müßt' es blei - ben, so müßt' es blei - ben für
heut' so schön wie heut', so müßt' es blei - ben, so müßt' es blei - ben für

mf

G C6 H G C6 D7

10

für al - le Zeit! Dann könn - te nichts das Glück ver -
al - - le Zeit, für al - le Zeit! Dann könn - te nichts, dann könn - te nichts das Glück ver -

mf

G C G C6 Hm G C6 H

© 1941 by Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH., Berlin-München

www.notenpost.dee-mail: info@schuberts-musikantenhus.de