

# Chor der Gefangenen

Aus der Oper "Nabucco"

Gemischter Chor

Giuseppe Verdi

Satz: Fritz Spies

*Largo* **11** *cantabile*

Sopr. Alt  
Knecht-schaft ist un-ser Los, un-ser

Ten.  
Teu-re Hei-mat, wann sehn wir dich

Baß  
Va, pen-sie-ro, sull'a-li do-

Zu beziehen:

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

Le-ben und Ge-dan-ken, sie dür-fen nicht ver-wie-der; in Ge-dan-ken wir stets bei dir ver-

Baß  
ra Ihre Chornoten Va, ti po-sa sui cli-vi, sui

per Post.

wei-len. Mög' der Him-mel drum Trost uns

wei-len. Hei-mat-flur, Hei-mat-wort, Hei-mat-

Baß  
col-li, O-ve-o-letz-za-no te-pi de e

F. 2179 S.

Chorsatz Fritz Spies, Chor der Gefangenen aus Nabucco für gemischte Stimmen

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



Chorsortiment mit vielen Musterseiten

ge - ben, mög' er lin - dem der Knecht - schaft Qual. Grüßt die  
 lie - der, sie ver - kür - zen der Knecht - schaft Qual. Grüßt die  
 mol - li L'au-re dol - ci del suo - lo na - tal! Del gior-

U - fer des hei - li - gen Jor - dans und die Mau - ern und Zin - nen von  
 Wäl - der, die lieb - li - chen Tä - ler, die so grau - sam wir muß - ten ver -  
 da - no le ri - ve sa - lu - ta, Di Si - o - ne le tor - ri at - ter.

Zu beziehen: [www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

Zi - on, weil die Hei - mat für uns ist ver - lo - ren und die  
 las - sen. Doch die Hei - mat ist nie - mals ver - ges - sen, wenn auch  
 ra - te — O mia pa - tria si bel - la e per - du - ta! O mem-

Frei - heit so fern und so weit, an der Wei - de hängt stumm ei - ne  
 fern wir sind und so weit, Ei - ne Har - fe hängt stumm an der  
 bran - za si ca - ra e fa - tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci