

LA MORETTINA

Volkslied aus der Lombardei
Deutscher Text: Ivo Mondry

Alle Rechte vorbehalten

Lebendig (Halbe Takte, $\text{♩} = 58$)

Satz: Bernhard Weber

Tenor I
8 *mf* 1. O Mo-ret - ti - na, bel-la ra-gaz - zi - na, du bist die
f 2. O Mo-ret - ti - na, bel-la ra-gaz - zi - na, sei nicht so
p 3. O Mo-ret - ti - na, bel-la ra-gaz - zi - na, hast du ver -

Tenor II
8 *mf* 1. O Mo-ret - ti - na, bel-la ra-gaz - zi - na, du bist die
f 2. O Mo-ret - ti - na, bel-la ra-gaz - zi - na, sei nicht so
p 3. O Mo-ret - ti - na, bel-la ra-gaz - zi - na, hast du ver -

Baß I
mf 1. O Mo-ret - ti - na, bel-la ra-gaz - zi - na, du bist die
f 2. O Mo-ret - ti - na, bel-la ra-gaz - zi - na, sei nicht so
p 3. O Mo-ret - ti - na, bel-la ra-gaz - zi - na, hast du ver -

Baß II
mf 1. O Mo-ret - ti - na, bel-la ra-gaz - zi - na, du bist die
f 2. O Mo-ret - ti - na, bel-la ra-gaz - zi - na, sei nicht so
p 3. O Mo-ret - ti - na, bel-la ra-gaz - zi - na, hast du ver -

8 Schön - ste, die ich ge - sehn. stolz, ach, hör mich doch an! ges - sen, wie es be - gann? 1. u. 2. Ah! 3. Hm.

8 Schön - ste, die ich ge - sehn. Schwarz sind die Haa - re, dun- kel die stolz, ach, hör mich doch an! Dich muß ich lie - ben, o Mo-ret - ges - sen, wie es be - gann? In un - sern Her - zen war so viel

Schön - ste, die ich ge - sehn. Schwarz sind die Haa - re, dun- kel die stolz, ach, hör mich doch an! Dich muß ich lie - ben, o Mo-ret - ges - sen, wie es be - gann? In un - sern Her - zen war so viel

Musikverlag Bernhard Hoppe, Hamm / Westf.

Bernhard Weber, Text Ivo Mondry

Volkslied aus der Lombardei für Männerstimmen

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



Chorsortiment mit vielen Musterseiten