

# Das Ave Maria der Berge

Text und Musik  
für Männerchor a cappella  
(oder mit Begleitung\*)

Otto Groll

Ruhig (♩ = ca. 84)

Tenöre

Bässe

Dong,  
Dong, dong, dong, dong, dong, dong, dong, dong,  
Dong, dong, dong, dong, dong, dong, dong, dong, dong, dong,  
Dong, dong, dong, dong, dong, dong, dong, dong,

dong, dong, dong, dong, dong, dong, dong, dong,  
dong, dong, dong, dong, dong, dong, dong, dong,  
dong, dong, dong, dong, dong, dong, dong, dong,  
1. Früh - mor - gens in den Ber - gen, wenn  
2. Nun - ru - hen die Hän - de, das

1. Früh - mor - gens in den Ber - gen, wenn  
2. Nun - ru - hen die Hän - de, das

1. al - les noch schläft, dann leuchtet der Him - mel, wenn die Son - ne auf -  
2. Werk ist ge - tan; die Son - ne ver - sin - ket, der A - bend sich

1. al - les noch schläft, dann leuchtet der Him - mel, wenn die Son - ne auf -  
2. Werk ist ge - tan; die Son - ne ver - sin - ket, der A - bend sich

1. geht. Die Hö - hen der Ber - ge im Lich - te er - glüh'n, wenn von  
2. naht. Es ver - glü - hen die Ber - ge im letz - - ten Schein, am

1. geht. Die Hö - hen der Ber - ge im Lich - te er - glüh'n, wenn von  
2. naht. Es ver - glü - hen die Ber - ge im letz - - ten Schein, am

Eigentum für alle Länder

Jede Vervielfältigung  
wird strafrechtlich verfolgt!

Otto Groll: „Das Ave Maria der Berge“ für Männerchor

IRIS 1441.13

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



2

1. fer - ne ganz lei - se ein Lied er - tönt. } Das  
 2. Him - mel er - strah - let der Mond mild und rein. } *mf*

1. fer - ne ganz lei - se ein Lied er - tönt. Das  
 2. Him - mel er - strah - let der Mond mild und rein. *mf*

**B**

A - ve Ma - ri - a der Ber - ge ————— klingt ü - ber die  
 A - ve Ma - ri - a der Ber - ge, der Ber - ge, klingt ü - ber die

Hö - hen so weit, ————— Es dringt in die Her - zen der  
 Hö - hen so weit, so weit. Es dringt in die Her - zen der

Hö - hen so weit, ————— Es dringt in die Her - zen der

Men - schen ————— und nimmt ih - nen Sor - gen und  
 Men - schen, der Men - schen und nimmt ih - nen Sor - gen und

**C** Tenor-oder Sopransolo *f* (oder Trompetensolo)  
 Das A - ve Ma - ri - a der Ber - ge —————

**C** Die Klammer nur singen, wenn das Solo eingesetzt wird; sonst sofort *D*

Leid. Ja hö - ret: Ah *pp*  
 Leid. Ja hö - ret: Ah *pp*

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



„Musikalien - 28865 Lilienthal - Hauptstr. 35“