

# Kriminal-Tango

für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier

Deutscher Text: Kurt Feltz

Musik: Piero Trombetta  
Chorbearbeitung: Otto Groll

Sopran 4 *p*

Alt

1. Und sie tan-zen ei-nen Tan-go, Ja-cky Brown und Ba-by  
(2. Und sie tan-zen ei-nen) Tan-go, al-le, die da-von nichts  
(3. Und sie tan-zen ei-nen) Tan-go, Ja-cky Brown und Ba-by

Tenor 4

Bass

Dom dom de dom dom dom dom dom

Mil-ler, und er sagt ihr lei-se: Ba-by,  
ah-nen. Und sie fra-gen die Ka-pel-le,  
Mil-ler. Und die Kri-po kann nichts fin-den,

dom dom de dom dom dom dom dom dom dom de dom dom

*mf*

wenn ich aus-trink', machst du dicht. Dann be-stellt er zwei Man-  
hab'n sie nicht was Hei-ßes da? Denn sie kön-nen ja nicht  
was da-ran ver-däch-tig wär. Nur der Herr da mit dem

dom dom dom dom dom de dom dom dom.

hat-tan, und dann kommt ein Herr mit Knei-fer.  
wis-sen, was da zwi-schen Tag und Mor-gen  
Knei-fer, dem der Schuss im Dun-ke-l galt,—

Dom dom de dom dom dom dom dom dom dom de dom dom

© 1959 by Fortissimo S.r.l., Milano. Für Deutschland, Österreich und die Schweiz:  
Edition Rialto Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach

Diese Chorausgabe im IRIS MUSIKVERLAG, Recklinghausen  
mit freundlicher Genehmigung der Edition Rialto Hans Gerig KG.

© 2003 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen

Jede Vervielfältigung  
wird strafrechtlich verfolgt!

IRIS 1801

Kriminal-Tango "Film-Musik der sechziger für gemischte Stimmen"

Text: Kurt Feltz Musik: Piero Trobetta  
aus dem Repertoire von Hazy Osterwald  
für 4stg. gem. Chor a cappella oder mit Klavier

Satz: Otto Groll IRIS 1801.23

Jack trinkt aus und Ba-by zit-tert,  
in der nächt-li-chen Ta-ver-ne  
könnt viel-leicht noch et-was sa-gen,  
doch dann löscht sie schnell das  
bei dem Tan-go schon ge-  
doch der Herr, der ist schon

dom dom dom dom dom de dom dom dom, ba

Licht. \_\_\_\_\_  
schah. \_\_\_\_\_  
kalt. \_\_\_\_\_

Bam bam ba bam bam

dom de dom dom dom. 1.-3. Kri-mi-nal-tan-go

bam bam bam bam, bam bam ba bam bam, bam bam bam bam,  
in der Ta-ver-ne, dunk-le Ge-

bam bam ba bam bam, bam bam bam bam, bam bam ba bam bam,  
stal-ten, ro-te La-ter-ne.

bam bam bam bam, ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba, sim.  
bam bam 1. A-bend für A-bend  
2. Glü-hen-de Bli-cke,  
3. A-bend für A-bend,  
bam bam ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba,

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)

