

DER WELTERFOLG

Francis Lopez

MEXICO

Foxtrot-Lied aus der Operette

"LE CHANTEUR DE MEXICO"

Originaltext: Raymond Vincy
Deutscher Text: Ralph Maria Siegel

Musik: Francis Lopez
Chorsatz: Otto Groll



Sopran
Alt
Tenor
Baß

f Ah

mf 3

1. Man schwärmt von den Pa - ri - ser Da - men,
la - no
2. Stun - den
läu - ten,

www.notenpost.de - 28865 Lilienthal

1. von all dem Charme, der sie um - - gibt!
sind von den Män - nern heiß be - - gehrt,
2. im Rausch der Lie - be schnell da - - hin.
wenn still die Nacht her - nie - der - - sinkt,

1. Und je - ne, die aus Spa - nien ka - men, sie nann - ten mit
sie gehn ins Blut wie der Cin - za - no, und manch I - ta -
2. Und man - cher, der sein Glück ge - fun - den, hat gern sich ge -
und wie aus fer - nen al - ten Zei - ten Gi - tar - ren be -

Besetzungsmöglichkeit:

- a) Klavier
b) Klavier, Gitarre, Baß, Schlagwerk

Jede Vervielfältigung
wird strafrechtlich verfolgt!

Mexico (Mexico-Mexico)

"Man schwärmt von den Pariser Damen"

für 4stg. gemischten Chor und Klavier oder zus. mit
Git., Bass, Rumbakugeln, Schlagzeug; Satz: Otto Groll

Musik: Francis Lopez Text: Raymond Vincy dt. Text: Ralph-Maria-Siegel

1. Na - men, in wen sie ver - - liebt.
 2. bun - den, ward rest - - los be -
 glei - ten denn das hat noch Sinn.
 ein Lied das er -

1. Man sagt, die Frau-en von Mi - tört. Doch mein I - - deal,
 2. Dort hörst du sil - bern Glock-ken klingt. In blau-er Nacht,

Ah
 das sind die Frau'n von Me - xi - ko. Viel tau - send -
 wenn sich die Paa - re tan - zend dreh'n, das Glück dir

Ah

mal möcht' ich dort glück - lich sein und
 lacht, als sollt' es nim - mer - mehr ver -

Ah

froh. Drum wenn sie wie - der - mal ver -
 geh'n. Bis dann im Mor - gen - däm - mer

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Schubert's Musikantenhus-Sortimentsabteilung der Eres-Edition, Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal“