

Ave Maria

(Bach-Gounod)
für gemischten Chor und Klavier
oder a cappella

Satz: Otto Groll

Ruhig

Sopran
Alt

Tenor
Baß

p

A - - - ve Ma - ri - -

A - - - ve Ma - ri - -

a, gra - ti - a ple - - na, Do - - - minus

a, gra - - ti - a ple - - na, Do - - - minus

mf

te - - cum, be - - - ne - dic - - - ta

te - - cum, be - - - ne - dic - - - ta

p *mf* mu - - - li - - e - - ri - bus

p *mf* tu in mu - - - li - e - - ri - bus

tu in mu - - - li - e - - ri - bus

et be - ne - dic - - tus *cres - - cen - - do* fruc - - tus ven - - tris

et - - - be - - ne - dic - - tus fruc - - tus ven - - tris

et - - - be - - ne - dic - - tus fruc - - tus ven - - tris

Eigentum für alle Länder
© 1982

Ave Maria von Bach Gounod im Satz von Otto Groll für gemischten Chor

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



Chorsortiment mit vielen Musterseiten