

# Bist du einsam heut nacht

„Are you lonesome tonight“

Satz für gemischten Chor und Klavier oder a cappella

Deutscher Text: Reinhard Sobirey

Engl. Text und Musik: Roy Turk/Lou Handman

Chorfassung: Dieter Frommlet

Valse moderato

*Sopran* *mf*

*Alt*

1. Bist du ein - sam heut nacht, bist du ein - sam heut  
2. (Are you) lone - some to - night, are you lone - some to -

*Tenor* *mf*

*Baß*

Are you lone - some to - night, do you miss me to -

nacht, denkst auch du vol - ler Seh - sucht zu - rück? Tut die  
night, denkst auch du vol - ler Seh - sucht zu - rück? Tut die

night? Are you sor - ry we drift - ed a - part? Does you

Tren - nung dir leid, denkst auch du an die Zeit, an die Ta - ge voll  
Tren - nung dir leid, denkst auch du an die Zeit, an die Ta - ge voll

mem - o - ry stray to a bright sum - mer day, when I kissed you and

© by Redwood Music Ltd.  
Für Deutschland, Österreich und Schweiz: GREENHORN MUSIKVERLAG GMBH & CO. KG  
Diese Chorausgabe im IRIS MUSIKVERLAG, Recklinghausen  
mit freundlicher Genehmigung von Warner/Clappell Music GmbH Germany, München

Jede Vervielfältigung  
wird strafrechtlich verfolgt!

IRIS 1772

Roy Turk-Lou Handman: **Are you lonesome tonight** (gesungen von Elvis Presley)

dt. Text: Reinhard Sobirey – Fifties für gemischte Stimmen

Iris-Recklinghausen 1772.23 Singpartitur

Arrangement: Dieter Frommlet

# Bist du einsam heut Nacht?

Lie - be und Glück? Ist es rings um dich her auch so  
Lie - be und  
called you „Sweet - heart?“ Do the chairs in your par - lour seem  
called you „Sweet -

*rit. .... a tempo*

ö - de und leer, fühlst auch du im - mer mehr: ich ver - mis - se dich schr? Und ich  
emp - ty and bare, do you gaze at your door - step and pic - ture me there? Is your

mein: es wär schön, wenn wir uns wie - der - sehn! Sa - ge mir: bist du ein - sam heut  
heart filled with pain? Shall I come back a - gain? Tell me dear, are you lone - some to -

*Vers (evtl. solistisch oder instrumental)*  
*mf*

nacht? Heut nacht bin ich trau - rig, von Her - zen be - dau'r ich, dass  
To - night I'm down - heart - ed, for though we have part - ed, I  
night? ah ah

\*) nur bei A-cappella-Ausführung

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)

